

ABSTRAK

Restu Nugraha Sauqi : Representasi Kelompok *Subaltern* pada Film “Factory Asia” (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Dokumenter *Factory Asia*)

Film dokumenter “Factory Asia” merupakan sebuah film yang mengisahkan tentang potret buram di balik sukses besar “industrialisasi” dalam meningkatkan kemajuan di bidang teknologi, ekonomi, dan investasi bagi negara-negara dunia ketiga yang justru berdampak pada hadirnya masalah-masalah sosial baru. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi kelompok *subaltern* pada film dokumenter “Factory Asia”. Untuk menganalisis apa saja makna yang terdapat dalam film tersebut yang berkaitan dengan kelompok *subaltern*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian analisis semiotika Roland Barthes dengan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumentasi serta studi pustaka. Objek yang dianalisis merupakan *sequence* pilihan yang terdapat dalam film dokumenter “Factory Asia” dengan mengambil 12 *sequence*. Analisis semiotika Roland Barthes memiliki dua tataran dalam menganalisis tanda. Tahapan signifikasi tataran pertama untuk mengetahui makna denotasi dan konotasi, sedangkan tahapan signifikasi tataran kedua untuk mengetahui makna mitos.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga makna sesuai dengan analisis semiotika Roland Barthes. Makna denotatif yang terdapat pada *sequence* film dokumenter ini tanda visual ataupun audio yang ditampilkan dalam keseluruhan film. Makna konotasi menunjukkan bahwa representasi kelompok *subaltern* dalam film ini dapat dilihat dari perampasan hak dasar buruh, pemecatan sewenang-wenang, pemberangusan serikat kerja, sistem kerja kontrak, upah murah, himbauan untuk tidak melakukan tindakan anarkis dan perlawanan demonstrasi. Sedangkan makna mitos hadirnya kelompok elit yang tanpa malu menjajakan kehadiran buruh murah untuk menggaet para investor dan siap menanamkan investasinya.

Kata Kunci : Representasi, Kelompok Subalter, Upah Murah