

ABSTRACT

Nurfika Siti Karmila. 1145030139. The Use of Non-verbal Communication in David Seidler's Movie Script "The King's Speech". A Graduating Paper. English Program. Faculty of Adab and Humanities. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Drs. Abd. Hannan EF, M.Ag; 2. Dr. Mahi Mamat Hikmat, M. Si.

Keyword: Communication, Verbal, Non-verbal, Semiotics, Sign, Movie Script.

People use verbal and non-verbal language for communication. But, when they communicate, they are more focus of verbal language than nonverbal language. Whereas, non-verbal gives more impression than verbal due to there are signs which communicate a certain message. In this case, this research analyzes nonverbal communication in *The King's Speech* Movie Script written by David Seidler (2010).

The researcher focuses on questions as follows: (1) what kinds of non-verbal communication are used in *The King's Speech Movie Script*; what functions of non-verbal communication are used in *The King's Speech Movie Script*?

The data for this research are 30 non-verbal communication which has been selected purposively. To facilitate this research is designed in a qualitative analysis using descriptive method. The researcher used non-verbal communication theory by DeVito (2015) as the primary theory and others which are related to non-verbal communication as supported theories.

Based on the analysis, the researcher found 4 kinds of non-verbal communication used in the object. They are: kinesics, paralanguage, proxemics, and artifacts. Those kinds of non-verbal, kinesics dominates the use of non-verbal in *The King's Speech* movie script. A part of those kinds includes to functions of non-verbal, they are: non-verbal to emphasize, to substitute, to complement, to contradict, to repeat, and the last to control verbal communication.

ABSTRAK

Nurfika Siti Karmila. 1145030139. *The Use of Non-verbal Communication in David Seidler's Movie Script "The King's Speech"*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Drs. Abd. Hannan EF, M.Ag; 2. Dr. Mahi Mamat Hikmat, M. Si.

Kata Kunci: Komunikasi, Verbal, Non-verbal, Semiotik, Tanda, Naskah Film.

Manusia menggunakan Bahasa verbal dan non-verbal untuk berkomunikasi. Namun, ketika orang-orang berkomunikasi, mereka lebih fokus pada Bahasa verbal daripada Bahasa non-verbal. Di sisi lain, nonverbal memberikan kesan lebih daripada verbal yaitu terdapat tanda-tanda yang mengkomunikasikan pesan tertentu. Dalam hal ini, penelitian ini meneliti tentang penggunaan komunikasi non-verbal dalam naskah film *The King's Speech* yang ditulis oleh David Seidler (2010).

Peneliti berfokus pada masalah-masalah sebagai berikut: (1) apa saja jenis komunikasi non-verbal yang digunakan dalam naskah film *The King's Speech*; (2) apa saja fungsi komunikasi non-verbal yang digunakan dalam naskah film *The King's Speech*?

Data untuk penelitian ini adalah 30 komunikasi non-verbal yang telah diperoleh oleh peneliti secara *purposive*. Untuk memudahkan penelitian ini dilakukan dengan penelitian kualitatif menggunakan metode deskriptif. Untuk menjawab masalah-masalah tersebut, peneliti menggunakan teori komunikasi non-verbal oleh DeVito (2015) sebagai teori utama dan teori-teori lain yang bersangkutan dengan penelitian ini sebagai pendukung.

Berdasarkan hasil analisis, peneliti menemukan adanya 4 jenis non-verbal yang digunakan dalam objek, yaitu kinesik, para Bahasa, proksemik, dan artifak. Dari keempat jenis non-verbal tersebut, kinesik mendominasi penggunaan non-verbal dalam naskah film *The King's Speech*. Sebagian dari jenis-jenis tersebut merupakan fungsi non-verbal yaitu: non-verbal untuk menegaskan, untuk mengganti, untuk melengkapi, untuk menyangkal, untuk mengulang, dan untuk mengatur komunikasi verbal.