

ملخص البحث

اسيف مؤمان : فعل الكلام الانجازي في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي
(دراسة تداولية)

يوجد في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي فعل الكلام الانجازي. ويقصد هذا الفعل لظهور الأغراض في المحادثة. لذلك، يبحث هذا البحث مسألتين هما (١) ما أنواع فعل الكلام الانجازي عند ج. ر. سيرل في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي ؟ و (٢) ما أغراض فعل الكلام الانجازي في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي ؟.

اعتمادا على تحديد البحث فأغراض هذا البحث هي لمعرفة أنواع فعل الكلام الانجازي عند ج. ر. سيرل في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي ولمعرفة أغراض فعل الكلام الانجازي في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي.

لوصول إلى تلك الأغراض يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي. وهو بطريقة تصوير الوقعات ثم تحليلها. ويستخدم هذا البحث مدخل التداولية.

فنتيجة هذا البحث أنها توجد أنواع فعل الكلام الانجازي في فيلم علي ابن ابي طالب لنبراس سيد سليمان الندوي التي تحتوى على فعل الكلام الانجازي للقاطعي وللأمري وللتعبري وللاللتزامي وللإعلاني. وأغراض فعل الكلام الانجازي هي التطلب والأمر والإجبار والحمد والنقد والإهانة والنصيحة والإبطال والتعزية والمكابرة والاستعفاء والتعهد والدعوة والإخبار والنهي والإذن والتعريض والطلب والتأفف والاتفاق والاعتراف والاقتراح والفهر والتعبير والإعتراض والإنذار والشكر والتوجيه والتوضيح والتشديد.