

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
MOTO	
RIWAYAT HIDUP	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Landasan Pemikiran	9
F. Langkah-Langkah Penelitian	12
BAB II TINJAUAN TEORIS TENTANG REPRESENTASI DAKWAH DALAM KOMIK 99 PESAN NABI	18
A. Kajian konseptual	18
1. Dakwah	18
a. Pengertian Dakwah	18
b. Unsur-unsur Dakwah	20
c. Tujuan Dakwah	20
d. Macam-Macam Dakwah	22
2. Komik	28
a. Pengertian Komik	28
b. Jenis Komik	30
3. Komik Dalam Representasi Dakwah	32
a. Representasi	33
b. Kategorisasi	33
c. Sistematika	33
d. Himbauan	34
e. Komik 99 Pesan Nabi	34
4. Komik Sebagai Media Dakwah	35
a. Nomedial Massa	36
b. Media Massa	37
B. Kajian Teoritis	40
1. Teori Analisis Isi	40

BAB III ANALISIS EMPIRIS REPRESENTASI DAKWAH DALAM KOMIK 99 PESAN NABI	45
A. Sinopsis komik 99 pesan nabi	45
B. Analisis Representasi Dakwah Pada Komik 99 Pesan Nabi	52
1. Untuk mengetahui bagaimana kategorisasi pesan dakwah yang terkandung dalam Komik 99 Pesan Nabi.....	57
2. Untuk mengetahui bagaimana sistematika pesan yang terkandung dalam Komik 99 Pesan Nabi.....	79
3. Untuk mengetahui bagaimana himbauan pesan yang terkandung dalam Komik 99 Pesan Nabi	85
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	100



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG