

DAFTAR ISI

ABSTRAK

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Secara Akademik.....	9
1.4.2 Secara Praktis.....	9
1.5 Kajian Pustaka	10
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	10

1.5.2 Tabel Penelitian Terdahulu.....	14
1.5.3 Landasan Teoritis.....	16
1.5.3.1 Konsep Fenomenologi Alfred Schutz.....	16
1.5.3.2 Teori Interaksi Sosial.....	18
1.5.2.3 Teori Konstruksi Sosial.....	20
1.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	22
1.6.1 Paradigma Penelitian.....	22
1.6.2 Pendekatan Penelitian.....	22
1.6.3 Metode Penelitian.....	23
1.6.4 Jenis dan Sumber Data.....	24
1.6.4.1 Data Primer.....	24
1.6.4.2 Data Sekunder.....	24
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
1.6.6 Penentuan Informan.....	25
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	28
2.1 Media Massa.....	28
2.1.1 Perempuan Dalam Konstruksi Berita.....	30
2.1.2 Media Massa dan Jurnalis Perempuan.....	31
2.2 Wartawan.....	33

2.2.1 Potret Wartawan Perempuan di Indonesia.....	35
2.2.2 Syarat-Syarat Menjadi Wartawan Yang Baik.....	37
2.3 Profesionalisme.....	42
2.3.1 Wartawan Sebagai Profesional.....	45
2.3.2 Keterkaitan Profesionalisme Dengan Kode Etik Jurnalistik.....	47
2.4 Studi Fenomenologi	48
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
3.1 Hasil Penelitian.....	50
3.1.1 Kondisi Lokasi Penelitian.....	50
3.1.2 Gambaran Media Massa di Surabaya.....	52
3.1.3 Profil Informan.....	58
3.2 Gambaran Hasil Penelitian.....	63
3.2.1 Konstruksi Makna Profesionalisme Bagi Jurnalis Perempuan.....	64
3.2.1.1 Makna Profesionalisme	64
3.2.1.1.1 Hati Nurani.....	64
3.2.1.1.2 Tanggung Jawab.....	65
3.2.1.1.3 Penulisan Berita.....	67
3.2.1.1.4 Teknis Kerja.....	68
3.2.1.2 Kriteria Profesionalisme Kerja Wartawan.....	70

3.2.1.2.1	Pengalaman.....	70
3.2.1.2.2	Rasa Ingin Tahu.....	72
3.2.1.2.3	Pengetahuan.....	74
3.2.2	Latar Belakang Wartawan Perempuan Terjun di Dunia Media.....	76
3.2.2.1	Pendidikan.....	76
3.2.2.2	Keluarga.....	79
3.2.2.3	Ekonomi.....	81
3.2.2.4	Sistem Kerja.....	82
3.2.2.5	Problematika Menjadi Wartawan Perempuan.....	83
3.2.3	Pandangan Jurnalis Perempuan Terhadap Perlakuan Pekerja Media Laki-Laki.....	85
3.2.3.1	Pekerja Media Laki-Laki.....	86
3.2.3.1.1	Pembagian Tugas.....	87
3.2.3.1.2	Kerjasama Tugas.....	90
3.2.3.1.3	Konstruksi Berita.....	92
3.2.3.2	Perbandingan Jumlah Wartawan Laki-Laki dan Perempuan.	93
3.3	Pembahasan.....	95
3.3.1	Konstruksi Makna Profesionalisme Bagi Jurnalis Perempuan.....	95
3.3.1.1	Makna Profesionalisme	97
3.3.1.1.1	Hati Nurani.....	98

3.3.1.1.2	Tanggung Jawab.....	100
3.3.1.1.3	Penulisan Berita.....	103
3.3.1.1.4	Teknis Kerja.....	106
3.3.1.2	Kriteria Profesionalisme Kerja Wartawan.....	109
3.3.1.2.1	Pengalaman.....	109
3.3.1.2.2	Rasa Ingin Tahu.....	113
3.3.1.2.3	Pengetahuan.....	115
3.3.2	Latar Belakang Wartawan Perempuan Terjun di Dunia Media...	119
3.3.2.1	Pendidikan.....	119
3.3.2.2	Keluarga.....	123
3.3.2.3	Ekonomi.....	125
3.3.2.4	Sistem Kerja.....	127
3.3.2.5	Problematika Menjadi Wartawan Perempuan	129
3.3.3	Pandangan Jurnalis Perempuan Terhadap Perlakuan Pekerja Media Laki-Laki.....	133
3.3.3.1	Pekerja Media Laki-Laki.....	134
3.3.3.1.1	Pembagian Tugas.....	134
3.3.3.1.2	Kerjasama Tugas.....	139
3.3.3.1.3	Konstruksi Berita.....	140
3.3.3.2	Perbandingan Jumlah Wartawan Laki-Laki dan Perempuan.144	

BAB IV PENUTUP..... 147

 4.1 Kesimpulan..... 147

 4.2 Saran..... 148

DAFTAR PUSTAKA..... 150

LAMPIRAN

