

ملخص البحث

كيا نورميانتي: الزمن و الجهة في رواية النبي لجبران خليل جبران (دراسة

نحوية)

النبي هو رواية من روايات لجبران خليل جبران التي فيها كلمات جميلة. ترتيب الكلمات الجميلة موجودة في الجملة. تجعل الرواية مثيرة للاهتمام للدراسة من حيث بناء الجملة (النحوية). يستخدم خليل جبران الكلمات المتنوعة و ترتيب الجملة متنوّعة ايضا و كانت كاملة للمعنى. بحيث يصور الزمن و الجهة بسهولة في كل جملة.

الزمن و الجهة هما العلاقة بين الترطيب النحوي و الوقت في الفعل . و باستخدام المنهج النحوية , تمكن الباحثة معنى الزمن و الجهة (*tenses*) بسهولة في هذا البحث و تهدف ببحث أشكال الزمن و الجهة كثف في هذه الرواية.

يستخدم البحث طريقة *library research* أو البحوث المكتبية. و أمّا مصدر البيانات المستخدمة في هذا البحث هو جملة في عالية فيها فعل من رواية النبي لخليل جبران. أما تحليل البيانات بطريق التحليل الوصفي (*Descriptive Analysis*). الأساس النظري المستخدم هو الزمن و الجهة.

استنادا إلى تحليل البيانات ، وصلت الباحثة إلى الاستنتاج الآتي: هناك قسمين من الزمن هي الزمن الماضي (*perfective*) و الزمن المضارع (*imperfective*). معنى الزمن الماضي الوارد في هذه الرواية هناك أربعة أنواع وهي المعنى المنقطع (*completive*) و المعنى المنتهي (*terminative*) و المعنى البسط (*inkoative*) و المعنى التحديد (*durative*). و في معنى الزمن المضارع الوارد هناك أربعة أيضا وهي المعنى البسيط (*progressive*) و المعنى التكرير (*iterative*) و المعنى الإستمراري (*continous*) و المعنى العرفي (*habitulative*) . بجانب إلى ذلك، من حيث الجهة (*tenses*) السادس عشرة التي وضعها لتمام حسان وجدت عشرة نظام الزمن في هذه الرواية لجبران خليل جبران.

الكلمة الرئيسية: الزمن , الجهة , *tenses* , الفعل . النبي

ABSTRAK

Kia Nurmianti: Aspektualitas dan Sistem Kala dalam Novel *al-Nabi* Karya Khalil Gibran (Kajian Sintaksis)

An-Nabi merupakan salah satu novel karya Khalil Gibran yang mengandung kata-kata indah di dalamnya. Rangkaian kata dalam kalimat yang ia susun menjadikan novel ini menarik untuk dikaji dalam segi tata bahasa (sintaksis). Ia merangkai diksinya secara variatif dan apik yang dibungkus dengan pola kalimat yang jelas juga penuh makna. Sehingga aspektualitas dan sistem kala dengan mudah tergambar dalam setiap kalimat-kalimatnya.

Aspektualitas dan sistem kala adalah konsep gramatika yang berhubungan dengan pemaknaan waktu yang terdapat dalam verba. Dengan menggunakan pendekatan sintaksis, pemaknaan aspek dan kala (*tenses*) bisa dengan mudah dikemas dalam penelitian ini. Hal itu bertujuan untuk menemukan bentuk-bentuk aspektualitas dan sistem kala yang terdapat dalam novel ini.

Penelitian ini menggunakan metode *library research* atau penelitian kepustakaan. Adapun sumber data yang digunakan adalah kalimat yang di dalamnya terdapat verba dari novel *an-Nabi* karya Khalil Gibran. Data akan dianalisis dengan metode deskriptif analisis. Landasan teori yang digunakan adalah teori aspektualitas dan sistem kala.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan, maka diperoleh kesimpulan bahwa dalam novel *an-Nabi* karya Khalil Gibran terdapat dua bentuk aspek yaitu aspek perfektif dan aspek imperektif. Makna aspek perfektif yang terkandung dalam novel tersebut ada empat jenis makna yaitu makna kompletif, makna terminatif, makna inkoatif dan makna duratif. Pada aspek imperfektif ditemukan empat jenis makna yaitu makna progresif, makna iteratif, makna kontinuatif dan makna habituatif. Selain itu dalam segi sistem kala (*tenses*), dari keenam belas sistem kala yang diformulasikan oleh Tamam Hasan ditemukan sepuluh sistem kala yang terdapat dalam novel Khalil Gibran yang satu ini.

Kata kunci: Aspektualitas, Sistem Kala, *Tenses*, Verba, *al-Nabi*