

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

ABSTRAK

MOTTO

RIWAYAT HIDUP

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Penelitian.....	7
F. Hipotesis.....	9
G. Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
A. Metode Belajar Quantum Learning dengan Gaya Belajar VAK (Visualization, Auditori, Kinestetik).....	13
B. Hasil Belajar.....	19
C. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
A. Pendekatan dan Metologi Penelitian.....	40
B. Jenis dan Sumber Penelitian.....	41
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	43
E. Teknik Analisis Data Penelitian.....	45

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
	A. Hasil Penelitian.....	51
	B. Realitas Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Learning dengan gaya belajar VAK ( <i>Visualization, Auditory,</i> <i>Kinesthetic</i> ).....	57
	C. Realitas hasil Belajar Siswa SMK Muhammadiyah 2 Cibiru Bandung pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Haji dan Umrah.....	65
	D. Realitas Penggunaan Metode Quantum Learning dengan Gaya Belajar VAK ( <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> ) Hubungannya dengan Hasil Belajar PAI Materi Haji dan Umroh.....	71
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
	A. Simpulan.....	74
	B. Saran.....	75
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>77</b>
	<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>


  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 SUNAN GUNUNG DJATI  
 BANDUNG

## DAFTAR TABEL

3.1	Keadaan Sampel Penelitian.....	42
4.1	Jumlah Guru dan Staf Administrasi SMK Muhammadiyah 2 Cibiru Bandung.....	54
4.2	Tabel Program Keahlian Beserta Jumlah Siswa dari Tiap-tiap Kelas.....	54
4.3	Tabel Ruang SMK Muhammadiyah 2 Cibiru Bandung.....	55
4.4	Tabel Rentan Nilai Terendah dan Tertinggi Pada Variabel Y....	66

