

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

كانت اللغة العربية في اندونيسيا منذ القرن ١٣ م (أولى النهی، ٢٠١٢: ٥٥). في الماضي كان تدريس اللغة العربية مجرد على تعميق فهم الشريعة الإسلامية في القرآن والحديث. لذلك، فهم اللغة العربية وتدريسيها من أمر ضروري. وهذا اليوم، معظم اتجاه تدريس اللغة العربية يتتطور، ويقوم بتدريسيها جميع المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية (أولى النهی، ٢٠١٢: ٥٦).

كما هو المعروف، الأغراض الأساسية من تعلم اللغة العربية لتكشيف وتطوير قدرة التلاميذ على الاستعمال اللغة شفاهياً كان أو تحريرياً (أولى النهی، ٢٠١٢: ٨٣). القدرة على استعمال اللغة تسم "مهارة اللغة"، منها مهارة الاستماع والكلام القراءة والكتابة، وكلها مرتبطة ببعضها البعض (أولى النهی، ٢٠١٢: ٨٤).

من الواضح أن مهارة الكلام هي قدرة شخص على نطق الأصوات و إلقاء الرأي والحسّي (عزيز فخر الرازي وأيرتا مهيو الدين ، ٢٠١١ : ١٢٩). لذلك، فكان الحوار جزءاً ضرورياً من المادة التي أسسها المدخل الاتصالي (عزيز فخر الرازي وأيرتا مهيو الدين ، ٢٠١١ : ١٣٤).

ومن المشكلات في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام وهي مادة الحوار، وبعد أن قامت الكاتبة بال مقابلة مع مدرس اللغة العربية في شهر أكتوبر تاريخ ٢٤ سنة ٢٠١٧ تبدو أن قدرة تلاميذ في الفصل الحادى عشر بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية على

التكلم منخفضة. حيث أن عملية تعليم الحوار في هذه المدرسة غير تامة. يجري تعليم الحوار في هذه المدرسة بقراءة النصوص أمام الفصل فحسب، لا يعطي المدرس التلميذ فرصة للتكلم. فيصبح تعليم الحوار مملا حيث لا يدافع التلميذ على التعلم. وهذا الأمر يتأثر في قدرة التلاميذ على التكلم منخفضة. وبجانب ذلك، كثير من التلاميذ الذين يواملون إلى قيمتهم ٧٥٪ أقل من KKM و ١٥٪ أكثر منه.

من المظاهر السابقة فيلزم على المدرس أن يجدد عملية التعليم باستخدام الوسائل وطرق التعليم المشوقة. وإن الوسائل التعليم ثلاثة، هي وسيلة السمعية كال воздействи ووسيلة البصرية كالصورة ووسيلة السمعية والبصرية كالفيديو (محمد علي الخولي، ٢٠١٠ : ١٦٥). وقال محمد علي الخولي (١٩٨٢ : ١٨٢) إن الصور وسيلة بصرية تستخدم ليكون محور المحادثة من نشاط شفوية أخرى.

من الوسائل البصرية المستخدمة في هذا البحث هي بطاقة الصورة. وأن بطاقة الصورة بشكل *Pop Up Card* هي نوع آخر من بطاقة الصورة المتطررة. إن الصورة وظهرها في بطاقة الصورة بشكل *Pop Up Card* تخطّطها عند صانعها الابتكاري. وأن المزية من هذه الوسيلة كما قالت كريستيانا جسيح في مجلة نوفينتي (٢٠١٤) الصورة تبين على فهم التلاميذ حتى حين يبيّن المدرس المادة يفهم التلاميذ الدراسة المقصودة.

اعتماداً على خلفية البحث السابقة، تجذبت الكاتبة لبحثها تحت الموضوع: استخدام بطاقة الوسائل البصرية “*POP UP*” في تعليم اللغة العربية بمادة الحوار وأثره على قدرة التلاميذ عليه (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة الرشيدية العالمية الإسلامية شيبيرو باندونج).

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتماداً على خلفية البحث السابق، حددت الكاتبة مشكلات البحث في الآتية :

١. كيف تكون قدرة التلميذ للفصل الحادي عشر بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية بمادة الحوار قبل استخدام بطاقة الوسائل البصرية ”Pop Up“ ؟
٢. كيف تكون قدرة التلميذ للفصل الحادي عشر بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية بمادة الحوار بعد استخدام بطاقة الوسائل البصرية ”Pop Up“ ؟
٣. كيف آثر استخدام بطاقة الوسائل البصرية ”Pop Up“ في قدرة التلميذ بمادة الحوار في الفصل الحادي عشر بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية ؟



الفصل الثالث: أغراض البحث

نظرا إلى تحقيق البحث السابق، إن الأغراض لهذا البحث
كما يلي :

١. معرفة قدرة التلميذ للفصل الحادي عشر عشر بمدرسة الرشيدية العالمية الإسلامية بمادة الحوار قبل استخدام بطاقة الوسائل البصرية ”Pop Up“
٢. معرفة قدرة التلميذ للفصل الحادي عشر عشر بمدرسة الرشيدية العالمية الإسلامية بمادة الحوار بعد استخدام بطاقة الوسائل البصرية ”Pop Up“
٣. معرفة آثر استخدام بطاقة الوسائل البصرية ”Pop Up“ في قدرة التلميذ بمادة الحوار في فصل الحادي عشر عشر بمدرسة الرشيدية العالمية الإسلامية

الفصل الرابع : فوائد البحث

١. المنافع النظرية:
 - أ. يرجى أن تزيد نتيجة هذا البحث النفع في التربية وتسهم الفكرة عن طريقة تعليم اللغة العربية.
 - ب. يرجى أن ترقي نتيجة هذا البحث على مهنة المدرس في التعليم
 - ج. ببحث الإجراء الصفي ينمي العملية الابتكارية في التعليم
٢. المنافع العملية:
 - أ. للمدرسة. إعطاء المنافع وللمؤسسة التربوية في المدرسة العالمية الإسلامية كمادة بحثية لإصلاح عملية التعليم والتعلم في المدرسة، حتى ترتفع به جودة التربية.

ب. للدرس. كمادة بحثية للدرس في تعليم استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" لترقية قدرة التلاميذ على الحوار في تعليم اللغة العربية.

ج. للتلميذ. تعويذه في الحوار العربي و إعطاء البديلة الأخرى لتعلم درس بأسلوب جذاب حتى يدفعه لتعلم اللغة العربية.

الفصل الخامس : أساس التفكير

كما هو المعروف أن الوسيلة هي توسّط للوصول غاية التعليم (بهر جامرة، ١٩٩٧ : ١٣٧). وقال صبرى سوتكنو (٢٠٠٨ : ١٠٤) أنواع الوسائل هي وسيلة السمعية و البصرية و وسيلة السمعية البصرية، أما النموذج من الوسيلة البصرية هي الصورة والرسم وغير ذلك.

من النماذج للوسائل البصرية هي بطاقة الصورة. البطاقة هي ورقة كثافة التي تتضمن من الصورة أو الكتابة المعينة لتطوير وتنمية تعلم اللغة العربية (سفطونو، في مجلة نوفيتي، ٢٠١٤). أمّا المزايا من بطاقة الوسائل الصورة توضيح فهم التلاميذ حينما تجري عملية التعليم (كرستياننسينج، في مجلة نوفيتي، ٢٠١٤). وقال فينك في مجلة نوفيتي (٢٠١٤) بطاقة الصورة بشكل Pop Up Card هي التطوير من بطاقة الصورة العادية التي توجد متعينة بإبتكار مخترع.

من المواد في تعلم اللغة العربية هي مادة الحوار. الحوار هو تدريب الشبه و حفظ المحادثة على الأحوال المناسبة (أحمد عزان، ٢٠٠٧ : ١٦٣). والقدرة هي كفاية مستطاعة التلاميذ التي تحتوى على ثلاثة الجوانب، هي المعرفة و الهيئة و المهارة (مرتنيس يامين، ٢٠٠٧ : ١١٩). وأما التكلم فهو القدرة على نطق الأصوات

أو الكلمات للتعبير والإلتقاء وتوصيل الرأي أو الأفكار أو المشاعر (عزيز فخر الرازي وأيرتا مهيو الدين، ٢٠١١ : ١٢٩).

وخطوات التعليم الحوار باستخدام طريقة سمعية وشفوية كما قال أحيف حيرماون (٢٠١٣ : ١٨٩)، هي ما يلي:

١. اشرح المدرس الأهداف التعليمية
٢. اعراض المدرس بالوسيلة بطاقة Pop Up وينظر التلاميذ إليها إما من المفردات او الصور
٣. اعطاء المدرس الحوار المتعلق بالصور
٤. انطاق المدرس الحوار ويكرره التلاميذ
٥. ارشاد المدرس التلاميذ ليعرفوا ما لم يفهموا من المفردات
٦. امرا المدرس التلاميذ (مثنى مثنى) للمحادثة امام الفصل بما يفهمون من الحوار
٧. اعطاء المدرس النتيجة للتلاميذ ويشرح لهم الخلاصة ويختتم الدراسة

قال عبد الرحمن إبراهيم فوزان (٢٠١١ : ١٨٩) هناك مجالات لمهارات النطق والكلام، وهي:

١. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
٢. التمييز عند النطق الأصوات المشابهة تميزا واضحا مثل : ذ، ز، ظ الخ.
٣. التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة.
٤. تأدية أنواع النبر والتنعيم بطريقة مقبولة.
٥. اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
٦. استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سلیما في ضوء فهمه للثقافة العربية.

- ٧. استخدام النظام الصحيح لتركيب العربية عند الكلام.
 - ٨. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً يلمسه السامع.
 - ٩. التحدث بشكل متصل، ومتراوط مما يبني عن ثقة بالنفس وقدرة على مواجهة الآخرين.
 - ١٠. إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.
 - ١١. إدارة حوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية.
- إضافة إلى ذلك فمؤشرات القدرة على التكلم ما يلي :
- ١. نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.
 - ٢. التكلم بلهجة جيدة.
 - ٣. تكلم اللغة العربية فصيحة.
 - ٤. استيعاب المفردات.
 - ٥. استخدام تركيب اللغة الصحيح.
- ولتضييع بيان أساس التفكير السابق، فتعرض الكاتبة الرسم **البيانى الآتى:**



الجدول ١.١
صورة البيان لأنسas التفكير

تعليم الحوار



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَزَّ ذَلِكَ الْمَوْسَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَزَّ ذَلِكَ الْمَوْسَى

فرضية

الحصول

الباحث

قدرة التلاميذ

١. نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.
٢. التكلم بلهجة جيدة. الاستنتاج
٣. تكلم اللغة العربية فصيحاً.
٤. استيعاب المفردات.
٥. استخدام تركيب اللغة الصحيح.

التحليل

استخدام بطاقة الوسائل POP UP

١. اشرح المدرس الأهداف التعليمية
٢. اعراض المدرس بالوسيلة بطاقة Pop Up وينظر التلميذ اليها إما من المفردات او الصور
٣. اعطاء المدرس الحوار المتعلقة بالصور
٤. انطاق المدرس الحوار ويكرره التلاميذ
٥. ارشاد المدرس التلاميذ ليعرفوا ما لم يفهموا من المفردات
٦. امرا المدرس التلاميذ (مثنى مثنى) للمحادثة امام الفصل بما يفهمون من الحوار
٧. اعطاء المدرس النتيجة للتلاميذ ويشرح لهم الخلاصة ويختتم الدراسة

ومن المعلوم أن هذا البحث يشتمل على المتغير السيني (س)
وهو استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" في تعليم اللغة العربية بمادة الحوار، والمتغير الصادي (ص) وهوأثره على قدرة التلاميذ عليه. ومن ثم تحقيق الفرضية المأخوذة على مستوى الدلالة ٥% معادلة إذا "ت" الحسابية < "ت" الجدولية فالفرضية

الصفرية مردودة وإذا "ت" الحسابية > "ت" الجدولية
فالفرضية الصفرية مقبولة هو:

الفرضية المقترحة : وجود آثر باستخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" على قدرة التلاميذ عليه.

الفرضية الصفرية : عدم آثر باستخدام بطاقة الوسائل البصرية "Up" على قدرة التلاميذ عليه.



الفصل السابع : البحوث المناسبة

١. فانى نديا حردجو : نموذج التعلم *Student Teams* بالوسائل *Pop Up Card* لترقية إنجاز التعلم بيولوجيا الفصل الحادى عشرالعلوم الطبيعية بمدرسة العالية سيليواعي بوغور. تربية العلوم ... الجامعة الحكومية سورابايا ٢٠١٧ . أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة البحث الإجرائي الصفي ، بالمبحث ٢٣ التلاميذ الفصل الحادى عشرالعلوم الطبيعية بمدرسة العالية سيليواعي بوغور. هذا البحث يهدف لترقية إنجاز التعلم بيولوجيا بإستخدام النموذج *Student Teams Achievement* *Divisions* بالوسائل *Pop Up Card* (STAD) . وقامت الكاتبة بعملية التعليم والتعلم في هذا البحث اثنان أدوار ويحتوي كل دور على الخطوات الآتية: (١) الخطة (٢) العمل (٣) الملاحظة (٤) التأمل. والنتائج المحسولة من هذا البحث هي أن واقعة الإختبار في الدور الأول بتطبيق وسائل البطاقة هي أن التلاميذ يحصلون على نجاح التعليم على قدر ١٪٧٠,١ بعملية التلاميذ قيمة المتوسط ١٪٧٨٠,١ ، وفي الدور الثاني ٠٪٧٧ بعملية التلاميذ قيمة المتوسط ٤٪٨٤ . وهذا بمعنى أن النتائج استخدام النموذج التعلم *Student Teams* قطعاً ترقية عملية و إنجاز التعلم بيولوجيا الفصل الحادى عشرالعلوم الطبيعية بمدرسة العالية سيليواعي بوغور (فانى نديا حردجو: ٢٠١٧)

٢. كورنيا حانا مايانج سارى : ترقية قدرة على تكتب التمثيلية باستخدام الوسائل *Pop Up Card* فى الفصل الثامن المدرسة

الثانوية إيمانوئيل باتو. تعليم اللغة وأدب الإندونيسي وقضاء فى كلية أدب الجامعة الحكومية مالنچ. من المعلوم، أن فى تعليم اللغة الإندونيسية، مهارة الكتابة مهمة لتدفق العقلية. وبجانب ذلك، أما أغراض من هذا البحث هي لترقية العملية وإنجاز على تكتب التمثيلية فى الفصل السابع المدرسة الثانوية بإستخدام الوسائل *Pop Up Card*. أما الطريقة المستخدمة فى هذا البحث فهي طريقة البحث الإجرائي الصفي ، وقامت الكاتبة بعملية التعليم والتعلم في هذا البحث بدورين، ويحتوي كل دور على الخطوات الآتية: (١) الخطة (٢) العمل (٣) الملاحظة (٤) التأمل. والنتائج المحصلولة من هذا البحث هي أن واقعة الإختبار في الدور الأول بتطبيق وسائل البطاقة هي أن التلاميذ يحصلون على نجاح التعليم على قدرة التلاميذ قبل قيمة المتوسط ٦٧,٥٪ و بعد الدور الأول ٧٥٪، وفي الدور الثاني ٨٢,٤٪ . وهذا بمعنى أن النتائج في ترقية قدرة على الكتابة التمثيلية بإستخدام الوسائل *Pop Up Card* فى الفصل السابع المدرسة الثانوية إيمانوئيل باتو (كورنيا حانا مايانج سارى: ٢٠١٦)

٣. ستى او ماية: تطور بطاقه الصورة المجمّس كالوسائل مناقس
الحلقات فى تعليم علوم الطبيعية التكامل موضوع الحياة فى
الفصل السابع المدرسة الثانوية الإسلامية سabil الرحمن
غوبوغ. يفعل على هذا البحث لأن أقل التسهيلات فى
المدرسة. اذا استخدام الوسائل التعليم مهم، منها استخدام
الوسائل بطاقه المجمّس. أما أغراض من هذا البحث هي
ليعرف رفيع المديح بطاقه الصورة المجمّس متطوارا. أما
الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة وصفية.

والنتائج المحسولة من هذا البحث هي أن تطورت بطاقة الصورة المجسم كالوسائل مناقس الحلقات في تعليم علوم الطبيعية التكامل موضوع الحياة المناسبة في استخدام كالوسائل التعليم في الفصل السابع (ستى او ماية: ٢٠١٣).

