DAFTAR ISI
LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PENGESAHAN
PERNYATAAN
RIWAYAT HIDUP
MOTO HIDUP
ABSTRAK
KATA PENGANTAR ...................................................................................... i
DAFTAR ISI .................................................................................................. v
DAFTAR TABEL ............................................................................................... x
DAFTAR GAMBAR ............................................................................................ xi
BAB I PENDAHULUAN ................................................................................. 1
1.1. Latar Belakang Penelitian ........................................................................ 1
1.2. Fokus Penelitian ....................................................................................... 4
1.3. Tujuan Penelitian ..................................................................................... 5
1.4. Kegunaan Penelitian ............................................................................... 5
1.5. Landasan Pemikiran ................................................................................ 6
1.6. Landasan Teoritis ...................................................................................... 10
  1.6.1. Teori Konstruksi Sosial .................................................................. 10
  1.6.2. Kontruksi ......................................................................................... 11
  1.6.3. Foto ................................................................................................. 12
1.7. Langkah – Langkah Penelitian ............................................................... 13
  1.7.1. Paradigma dan Pendekatan ............................................................ 13
  1.7.2. Metode Penelitian .......................................................................... 15

v
1.7.3. Jenis dan Sumber Data ................................................................. 16
1.7.4. Teknik Pengumpulan Data ......................................................... 17
1.7.5. Teknis Analisis Data ................................................................. 18

BAB II TINJAUAN TEORETIS ............................................................... 20

2.1. Fotografi ......................................................................................... 20
   2.1.1. Pengertian Fotografi ............................................................... 20
   2.1.2. Jenis-jenis Fotografi ............................................................... 21

2.2. Pengertian Foto Jurnalistik ............................................................ 22
   2.2.1. Sejarah Foto Jurnalistik .......................................................... 22
   2.2.2. Karakteristik Foto Jurnalistik .................................................. 29
   2.2.3. Konstruksi Foto ................................................................. 32

2.3. Berita ............................................................................................. 33
   2.3.1. Pengertian Berita ................................................................. 33
   2.3.2. Berita Langsung (Straight News) .............................................. 35
   2.3.3. Berita Ringan (Soft News) ..................................................... 36
   2.3.4. Struktur Berita .................................................................. 37
   2.3.5. 5W + 1H ................................................................. 39

2.4. Perwajahan Surat Kabar ............................................................... 39
   2.4.1. Pengertian Perwajahan Surat kabar .................................... 39
   2.4.2. Format Perwajahan Surat Kabar .......................................... 40

2.5. Sejarah dan Karakteristik Surat Kabar ......................................... 46
   2.5.1. Sejarah Surat kabar ............................................................. 46
   2.5.2. Karakteristik Surat Kabar .................................................... 52
2.6. Teori Konstruksi Sosial ................................................................. 52

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

3.1. Hasil Penelitian ........................................................................... 59

3.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian ................................. 59

3.1.1.1. Sejarah Singkat Harian Umum Pikiran Rakyat ............... 59

3.1.1.2. Visi dan Misi Harian Umum Pikiran Rakyat ................. 62

3.1.1.3. Logo Harian Umum Pikiran Rakyat ............................... 64

3.1.1.4. Struktur Organisasi Harian Umum Pikiran Rakyat ......... 65

3.1.1.5. Profil Harian Umum Pikiran Rakyat ............................... 69

3.1.2. Profil Informan ........................................................................ 70

3.2. Gambaran Hasil Penelitian ......................................................... 75

3.2.1. Wartawan Memilih Foto Sesuai Dengan Isi Berita .......... 76

3.2.1.1. Proses Wartawan Dalam Memilih Foto Kepada Redaktur ........................................................................... 78

3.2.1.2. Berapa Foto Yang Wartawan Kirimkan Kepada Redaktur ........................................................................... 81

3.2.1.3. Berapakali Wartawan Melakukan Kurasi Foto ............. 84

3.2.2. Wartawan Memilih Komposisi Dan Visual Dengan Isi Berita ................................................................. 86

3.2.2.1. Wartawan Foto Mempertimbangkan Komposisi Dalam Proses Liputan .................................................................. 86

3.2.2.2. Wartawan Memilih Visual Dalam Isu Pada Rubrik Pendidikan ................................................................. 99
3.2.2.3. Pendapat Wartawan Mengenai Kesesuaian Pesan dan Isi Berita ........................................................................................................... 101

3.2.3. Kebijakan Redaktur Dalam Melihat Dan Memilih Komposisi Dari Wartawan Foto ........................................................................................................... 102

3.2.3.1. Kriteria Redaktur Dalam Memilih Foto ........................................ 102

3.2.3.2. Redaktur Dalam Menyesuaikan Foto Dengan Isi Berita ........................................................................................................... 104

3.2.3.3. Kebijakan Redaktur Dalam Memuat Foto Dari Lembaga Kantor Berita (ANTARA) ................................................................. 105

3.3. Pembahasan Hasil Penelitian ................................................................................................. 106

3.3.1. Wartawan Memilih Foto Sesuai Dengan Isi Berita .................. 107

3.3.1.1. Proses Wartawan Dalam Memilih Foto Kepada Redaktur ........................................................................................................... 108

3.3.1.2. Berapa Foto Yang Wartawan Kirimkan Kepada Redaktur ........................................................................................................... 109

3.3.1.3. Berapakali Wartawan Melakukan Kurasi Foto ..................... 110

3.3.2. Wartawan Memilih Komposisi Dan Visual Dengan Isi Berita ........................................................................................................... 111

3.3.2.1. Wartawan Foto Mempertimbangkan Komposisi Dalam Proses Liputan ........................................................................................................... 113

3.3.2.2. Wartawan Memilih Visual Dalam Isu Pada Rubrik Pendidikan ........................................................................................................... 114
3.3.2.3. Pendapat Wartawan Mengenai Kesesuaian Pesan dan Isi Berita ......................................................................................................................... 115

3.3.3. Kebijakan Redaktur Dalam Melihat Dan Memilih Komposisi Dari Wartawan Foto ........................................................................................................... 116

3.3.3.1. Kriteria Redaktur Dalam Memilih Foto ........................................... 117
3.3.3.2. Redaktur Dalam Menyesuaikan Foto Dengan Isi Berita ................................................................................................................................. 118
3.3.3.3. Kebijakan Redaktur Dalam Memuat Foto Dari Lembaga Kantor Berita (ANTARA) ..................................................................................... 119

BAB IV PENUTUP .................................................................................................................. 122
4.1. Kesimpulan .............................................................................................................. 122
4.2. Saran ...................................................................................................................... 124

DAFTAR PUSTAKA ............................................................................................................. 125

LAMPIRAN