

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

التعليم هو عملية يقوم بها المدرس في تكوين أنشطة التعلم مادة معينة التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف (أجيف هيرماوان، ٢٠١٤: ٣٢). فعلى المدرس أن يستخدم الطريقة أو الوسيلة أو الأسلوب المتنوع والفتان لاكتساب أهداف التعليم اللغة العربية.

من ناحية المثالية، ليس المدرس اللغة العربية إتقانا وماهرا في استخدام اللغة العربية فحسب، بل يجب أن يكون ماهرا في تعليمها (نانانج قاسيم، ٢٠١٦: ١٥).
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

جدير بالذكر أن المدرس في تعليم اللغة العربية، يجب عليه أن يراجع إلى الهدف الرئيسي. والهدف الرئيسي لتعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة الشفوية والكتابة. تسمى القدرة على استخدام اللغة في تدريس اللغة المهارات اللغوية (أجيف هيرماوان، ٢٠١١: ١٢٩)

ولغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. فمهارة الإستماع ومهارة القراءة هما مهارة استقبالية وأما مهارة الكلام ومهارة الكتابة فهما مهارة اتاجية (أجيف هيرماوان، ٢٠١١:١٢٩). تلك المهارات الأربعة لا تفرق من المهارات اللغوية لأنها وحدة متعلقة متكاملة.

ومهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية. وهي مهارة لتعبير الأفكار أو العواطف أو المشاعر إلى رموز مكتوبة باستعمال اللغة المناسبة التي لها معنا وتركيبا كاملا (أحمد مرادي، ٢٠١٥: ٧٣).

من أهداف تعليم الكتابة استطاعة التلاميذ الكتابة بجيد وفقاً لقواعدها وقدرة على التعبير عن الأفكار بشكل كتابي (أحمد مرادي، ٢٠١٥: ١٦).

مادة الكتابة من المواد الواجبة على التلاميذ دراستها في المدرسة مفتاح الفلاح العالية الاسلامية سيأميس. وفي الحقيقة، هناك مشكلات تتعلق بتعليم الكتابة منها: أن قدرة التلاميذ منخفضة وأنهم يستسعون تركيب الجمل العربية

وأنهم لا يستطيعوا أن يعبروا أفكارهم في رموز المكتوبة. فأن تحصيل تعلم كتابتهم لم يزلوا منخفضا .

ومن أسباب هذه المشكلات هي: أن المدرس يستخدم الطريقة الواحدة هي طريقة القواعد والترجمة فحسب، وكذلك أنه يستخدم الوسائل والأساليب غير ممتعة. فأصبح التلاميذ أن يشعروا بالملال في تعليمهم ويصعبوا في فهم المواد الدراسية في مادة الكتابة.

وفقا لما سبق بيانه، يجب أن يكون المدرس قادرا على تكوين التعليم الجذاب والممتع حتى يكون التلاميذ مشاركين في التعليم بنشاط واجتهاد وابتكار ويكون التفاعل بين المدرس والتلاميذ تفاعلا مثمرا للوصول إلى ترقية تحصيل التلاميذ .

يحتاج المدرس إلى أساليب التعليمية المناسبة بالمواد الدراسية.

الأساليب التعليمية من العوامل التي تؤثر في عملية التعليم، منها أسلوب التعليم باستخدام اللعبة. استخدام اللعبة في التعليم يجعل التلاميذ أن يشعروا مسرورا في الفصل بل يظهر غير جديدة حتى يزيد تحصيلهم الدراسي. ومن لعبة التعليم هي لعبة وصف الصور المسلسلة.

وبالنظر إلى المظاهر السابقة، تحت الكاتبة أن تعرف ترقية تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة باستخدام لعبة وصف الصور المسلسلة في الصف العاشر بمدرسة العالية مفتاح الفلاح الإسلامية، وتبحثها تحت الموضوع "استخدام لعبة وصف الصور المسلسلة لترقية تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة (دراسة تجريبية في الصف العاشر بمدرسة مفتاح الفلاح العالية الإسلامية شياميس).

الفصل الثاني: تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، تحقيق البحث كما يلي:

١. كيف يكون تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة قبل استخدام لعبة وصف الصور المسلسلة في الصف العاشر بمدرسة مفتاح الفلاح العالية الإسلامية شياميس ؟

٢. كيف يكون تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة بعد استخدام لعبة وصف الصور المسلسلة في الصف العاشر بمدرسة مفتاح الفلاح العالية الإسلامية شياميس ؟

٣. كيف تكون ترقية تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة باستخدام لعبة وصف الصور المسلسلة في الصف العاشر بمدرسة مفتاح الفلاح العالية الإسلامية شيأميس ؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

مناسبا بتحقيق البحث السابق، تقرّر الكاتبة أغراض البحث لمعرفة :

١. تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة قبل استخدام لعبة وصف الصور المسلسلة في الصف العاشر بمدرسة مفتاح الفلاح العالية الإسلامية شيأميس.

٢. تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة بعد استخدام لعبة وصف الصور المسلسلة في الصف العاشر بمدرسة مفتاح الفلاح العالية الإسلامية شيأميس.

٣. ترقية تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة باستخدام لعبة وصف الصور المسلسلة في الصف العاشر بمدرسة مفتاح الفلاح العالية الإسلامية شيأميس.

الفصل الرابع : فوائد البحث

بناء على تحقيق البحث وأعرض المذكورة، تتمنى الكاتبة على حصول

هذا البحث فيه فوائد كما يلي :

١ . فوائد نظرية

من الفوائد النظرية هي:

- أ . إسهام في تطوير منهجية تعليم اللغة العربية
- ب . إسهام في إيجاد لعبة التعليم الفعال في تعليم المواد اللغوية

٢ . فوائد عملية

من الفوائد العلمية هي:

- أ . للتلاميذ
 - (١) تأثير تحصيل التلاميذ الدراسي في تعليم الكتابة العربية
 - (٢) دفع حماسة التلاميذ في تعليم الكتابة العربية
- ب . للمدرّس

(١) إعطاء العلوم الجديدة في تعليم الكتابة العربية

(٢) إعطاء المراجع لترقية على عملية التعليم

ج. للكاتب

إعطاء الخبرات القيمة لتكون المعلمة المتخصصة

الفصل الخامس: أساس التفكير

أهداف تعليم اللغة العربية هي الحصول على مهارة اللغوية الأربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

ولتحصيل تلك الأهداف، يدور المدرس في عملية التعليم وللمدرس أسلوب لتحصيل المهارة اللغوية الأربعة لتعليم التلاميذ فعالا وكفائيا لتحصيل أهداف خاصة. لا بد للمدرس من اهتمام الخطوات مع مراعاة أسلوب التعليم.

لنقل المواد التعليمية، يجب على المدرس ليقضي عملية التعليم بخلاق، منها باستخدام أسلوب لعبة التعليم في تعليم اللغة لدافع حماسة التلاميذ حتى أن ترقى تحصيل التلاميذ في دراستهم.

لعبة التعليم هي لعبة تحتوي على العناصر التعليمية يتم الحصول عليه من شيء موجود و متماسك ويصبح جزءاً من اللعبة نفسها. بالإضافة إلى ذلك، توفر هذه اللعبة أيضاً محفزات أو ردود إيجابية على حواس اللاعبين (فتح الحجاب

ونيلور رحموتي، ٢٠١١: ٢٩).

فإن المفتاح الرئيسي للعبة هو إذا كانت في اللعبة قيمة وفعالية وكفاءة توجه إلى عملية التعليم بشكل إيجابي (فتح الجيب ونيلور رحموات، ٢٠١١:٣١). أما لعبة اللغة فهي طريقة لتعليم اللغة باللعبة (فتح الجيب ونيلور رحموات، ٢٠١١:٣٢).

اللعبة التي تستخدم في التعليم ليست لاكتساب ولوع فحسب، بل لممارسة مهارة اللغة بيئة ولوع للتلاميذ والمدرّس.

قال نسيف مصطفى أن اللعبة في تعليم اللغة لها وظائف كثيرة، منها:

١. لتكوين أنشطة ممتعة في عملية التعليم

٢. لحفز المدرس والتلاميذ لتكوين تعلم ممتع

٣. لممارسة عناصر اللغة وتنمية مهاراتها المختلفة

اسنادا إلى المشكلات في تعليم اللغة هذا العصر، يبتدع العالمون التربية

لعبة التعليم لترقية جودة تعليم اللغة، منها لعبة وصف الصور المسلسلة التي يستخدمها المدرس في تعليم الكتابة العربية.

والخطوات لاستخدام لعبة وصف الصور المسلسلة (خليصا ورسمًا،

٢٠١٨:٢٦٤) وهي :

- ١ . يقسم المدرّس التلاميذ إلى عدة مجموعات
 - ٢ . يوزع المدرّس الصور إلى التلاميذ . وبعد إكتساب الصور المسلسلة، يشرح المدرّس كيفية وصف الصور في كتابات مجانية.
 - ٣ . يكتب المدرّس بعض المفردات الموضوعية المتعلقة بالصور على السبورة.
 - ٤ . يحدّد المدرس كتابة التلاميذ بالتعديد المفردات . على سبيل المثال، يجب أن يتضمن كل منها على الأكثر ١٠ كلمات من المفردات.
 - ٥ . يطلب المدرس من كل مجموعة أن تجمع نتائج وصف الصور، إذا كان وقت كافياً .
 - ٦ . منح المدرس جوائز لكل مجموعة نجحت في كتابة وصف الصور المسلسلة، في نهاية الاجتماع.
- كما هو المعروف، أن تعليم اللغة العربية يشتمل على المهارة اللغوية الأربعة . وبالخصوص فى تعليم الكتابة العربية التى هى مشكلة للتلاميذ فى مدرسة مفتاح الفلاح العالية الإسلامية شياًميس، إن مهارات الكتابة إحدى المهارات الأربعة التى تبحث فى هذ البحث .

كما عرفنا أن الكتابة إحدى مهارات اللغة العربية. كلمة "الكتابة" لغة صيغة المصدر من كَتَبَ - يَكْتُبُ - كِتَابًا، كِتَابَةٌ على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ (أحمد مورادي، ٢٠١٥: ٦٣).

إن أهداف تعليم الكتابة على وجه عام هي جعل التلاميذ أن يستطيعوا الإتصال برموز المكتوبة في اللغة العربية، خاصة لمطالب الحياة (أحمد فؤد ايفندي، ٢٠١٢: ١٨١).

قالت ايتي اندرينتي "Etti Andrianti" إن العناصر في الكتابة الفعالية، هي:
١. الإختصار "Ringkas"، أي أنه لا توجد الأشياء خارج الموضوع ولا تكررهما.

٢. الواضح (الوضوح) "Jelas"، أي عدم وجود معنى مزدوج (غامض).

٣. الحق (الدقة) "Tepat"، أي اختيار المفردات يجب أن يتطور بدقة ما يعنيه الكاتب.

٤. التدفق المنطقي "Aliran logika lancar"، أي بيان الأفكار الرئيسية مع التفسير والاستنتاج.

٥. المتواصل "Bersambung" ، أي أن الأفكار الرئيسية يجب أن تكون مترابطة لدعم الفكرة الرئيسية بحيث تكون كل الكتابة وحدة مترابطة.

وبالنظر إلى المدخل التعليم وتسهيل التلاميذ غير العربي، تقضي أنشطة تعليم الكتابة بطريقتين أي الكتابة المواجه والكتابة الحرة.

في الكتابة المواجه، يواجه المدارس التلاميذ إلى :

١. صناعة الكلمة بأسلوب معين
٢. صناعة المكتوب بمادة معينة
٣. أنشطة الأخرى التي تسهل التلاميذ في تعليمهم

كما في بيان السابق، فأنشطة من مقارنة التعليم هي :

- أ. إدخال المفردات إلى جمل الفرغ والمفردات من المدارس
- ب. إدخال المفردات إلى جمل الفرغ لكن المفردات من التلاميذ
- ت. ترتيب المفردات إلى جمل المفيدة
- ث. ترتيب الجمل إلى الفقرة
- ج. ضم الكلمتين

ح. إجابة السؤال

خ. صناعة الحوار

د. وغير ذلك.

وأما الكتابة الحرة في أنشطتها يوجه المدرس التلاميذ أن يكتبوا الموضوع

والمفردات من التلاميذ (أحمد مورادي، ٢٠١١: ٧٥-٧٦).

وبذلك، يعتبر أن استخدام لعبة وصف الصور المسلسلة تستطيع لترقية

تصور التلاميذ في ترتيب الكلمة أو الجملة، لأن بالصور يستطيع أن يدفع التلاميذ

لترتيب جملة مفيدة. ومع ذلك، يكون الصور المسلسلة توكيد لذكرات التلاميذ

عن الكلمة مكوّنهم. على ما تظن الكاتبة إن هذه اللعبة مناسبة للتعليم الكتابة

العربية بهدف يستطيع التلاميذ أن يجعلوا جملة مفيدة.

تأثر قدرة التلاميذ إلى تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة. لأن عملية

التعليم لن تفصل من تحصيل التلاميذ الدراسي. فالتحصيل التلاميذ الدراسي

هو تأثير من عملية التعليم.

في الحقيقة أن تحصيل التلاميذ الدراسي هي تغيير السلوك. وتغيير

السلوك من تحصيل الدراسي يتضمن على مجال معرفي ووجداني ومهاري (نانا

سدجنا، ٢٠٠٥:٣). وذلك التحصيل يتضمن على المؤشرات التي يلزم التلاميذ أن يتم إليها . لذا، كانت المؤشرات مصدرا في تقويم تحصيل الدراسي .

أما المؤشرات في تعليم الكتابة فمالي :
 ١ . قدرة التلاميذ على ترتيب الكلمات

٢ . قدرة التلاميذ على تكميل الجمل الفارغة

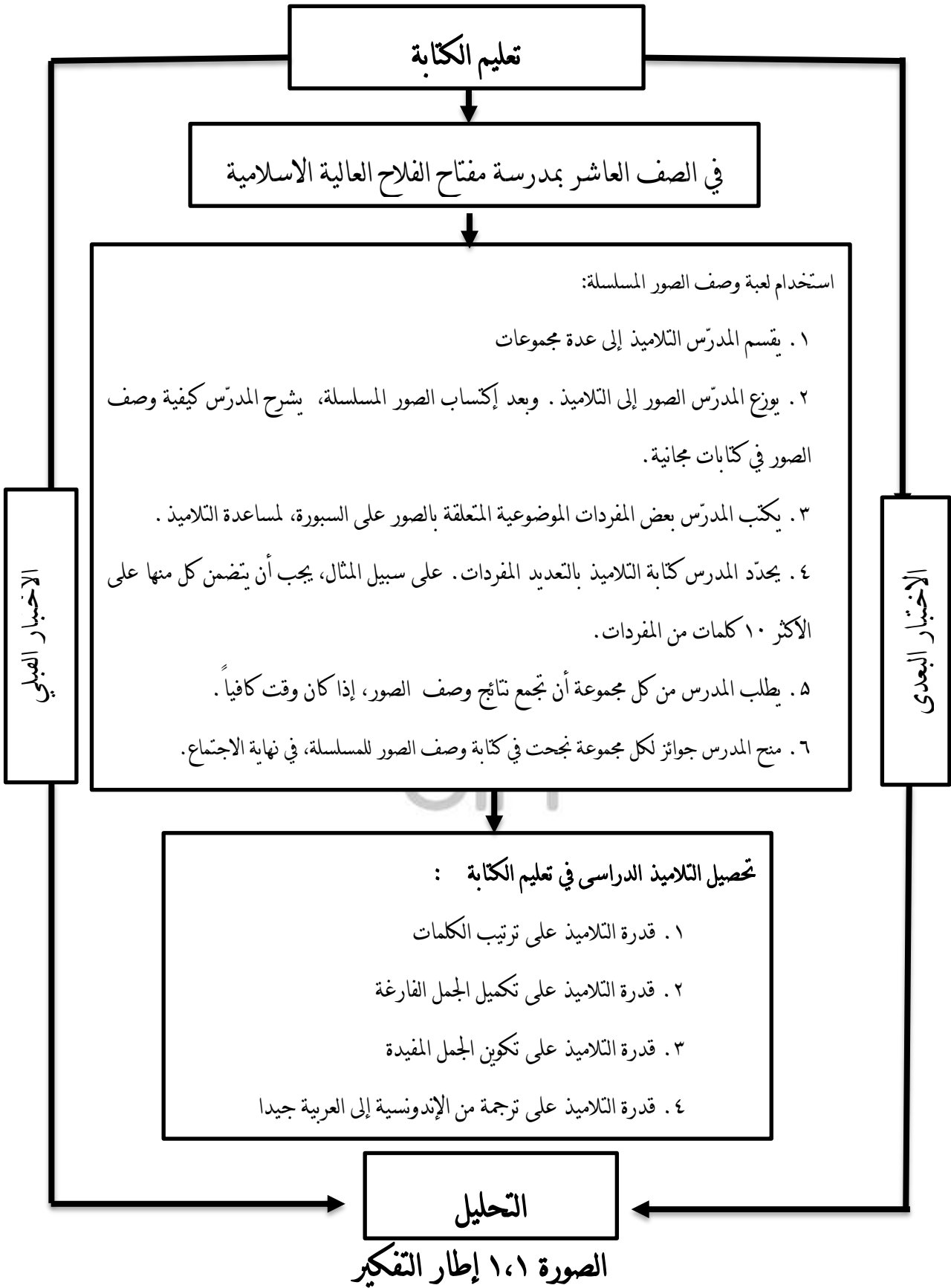
٣ . قدرة التلاميذ على تكوين الجمل المفيدة

٤ . قدرة التلاميذ على ترجمة من الإندونيسية إلى العربية جيدا

ولتوضيح الصورة أساس التفكير السابق عن استخدام لعبة وصف

الصور المسلسلة لترقية نتيجة التلاميذ في تعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة

مفتاح الفلاح العالية الاسلامية شيأميس في الرسم البياني الآتى :



الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث بواسطة البيانات المجموعة (سوهرسمي اركوتو، ٢٠١٣ : ٦٧). تكشف الفرضية إجابة مؤقتة عن الافتراض الأساسي المستخدم في أساس التفكير. إذا الافتراض الأساسي هو التفكير يتمكّن من البحث عن المشكلات، ففرضية البحث هو صدق المؤقّة الباحثة، بل بواسطة البيانات المجموعة.

ومن المعلوم أن هذا البحث يشتمل على المتغير السيني (س) وهو استخدام لعبة وصف الصور المسلسلة، والمتغير الصادي (ي) وهو تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة. ثمّ الفرضية المأخوذة هي :
الفرضية الصفريّة : عدم ترقية تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة باستخدام لعبة وصف الصور المسلسلة.

الفرضية المقترحة : وجود ترقية تحصيل التلاميذ في تعليم الكتابة باستخدام لعبة وصف الصور المسلسلة.

بالمستوى الدلالة ٥٪ فالفرضية : إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من

"ت" الجدولية فالفرضية الصفريّة مردودة. وإذا كانت قيمة "ت" الحسابية

أصغر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مقبولة (هيري غوناوان،
٢٠١٨:١٠٠).

الفصل السابع : الدراسة السابقة المناسبة

ومن الدراسات السابقة المناسبة هي:

١. البحث لسيدة استخارة نور زمان في البحث العلمي "استخدام لعبة رسائل
صور المسلسلة لتحسين المفردات الإنجليزية للطفولة المبكرة" المجلد ١، رقم ١
يونيو ٢٠١٧.

تهدف الدراسة إلى تحسين مفردات اللغة الإنجليزية لتلاميذ
باستخدام لعبة رسائل الصور. تم إجراء هذا البحث باستخدام طريقة
البحث في الفصل الدراسية المكونة من ٣ دورات.

أما بالنسبة لنتائج الدراسة، فإنه يوضح أن عملية التعلم مع لعبة
رسائل صور المسلسلة يمكن أن تحسن من حفظ مفردات التلاميذ. وقد
ثبت ذلك من خلال زيادة في كل دورة، في الدورة الأولى، كانت حفظ
المفردات ٥ أطفال فحسب، ثم في الدورة الثانية زادت إلى ٧ أطفال وفي
الدورة الثالثة إلى ٩ أطفال.

٢. البحث لسيدة مالك أمى مغفرة، طالبة في جامعة سونان أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٣ تحت الموضوع : فعالية استخدام وسيلة اللعب " طعن الكلمة" لترقية مهارة الكتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجونجناح.

استنتجت الكاتبة أن باستعمال وسيلة لعبة " طعن الكلمة" تستطيع أن تدل فعاليتها في ترقية تدريس الكتابة. وإذا نظر إلى نتيجة التحليل باختبار تحصيل بقيمة وقيمة النقد في الجدوال أو على درجة وهذا تدل أكبر من وهي الفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفرية مردودة.

فلذلك هناك وجود التأثير بشدة القوة في تطبيق وسيية اللعب " طعن الكلمة" لترقية مهارة الكتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجونجناح.

٣. البحث لسيدة أسوة حسنة، طالبة من قسم اللغة العربية في كلية علم التربية والتعليم بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة ٢٠١٣ تحت الموضوع "ترقية مهارة الكتابة من خلال وسيلة الصور في تعليم اللغة

العربية لطلاب الصاف الحادى عشر قسم علم الطبيعى ٢ بالمدرسة العالية
كوديان سليمان يوكياكرتا .

فاستنتجت الباحثة فيه أن هناك التطور السريع بعد استخدام هذه
الوسيلة فهذا يشير إلى وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصاف الحادى
عشر قسم علم الطبيعى ٢ بالمدرسة العالية كوديان سليمان يوكياكرتا .

والنتيجة المعادلة في الدور الاول في قبل الإختبار ٤٨،١ % والدور
الثاني ٥٢،٩ % والدور الثالث ٧٣،٤ % . ونتيجة المعادلة بعد الإختبار في
الدور الاول ٦٩،٤ % في الدور الثاني ٧٤،٨ % وفي الدور الثالث ٨٨،١ % .

ومن البحوث السابقة ظهرت أن هناك اختلافات بهذا البحث . في
البحوث السابقة منها البحث الأول تركز استخارة نور زمان على المفردات
الإنجليزية استخدام لعبة رسائل صور المسلسلة . والبحث الثاني تركز مالك أمى
مغفرة على مهارة الكتابة باستخدام وسيلة لعبة طعن الكلمة . والبحث الثالث
تركز اسوة حسنة على مهارة الكتابة بوسيلة الصور . وأما الكاتبة فتقدم البحث
الذي تركز وتؤكد على الكتابة باستخدام لعبة وصف الصور المسلسلة .



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG