

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Hasil Penelitian	7
F. Kerangka Pemikiran	8
G. Hipotesis	17
H. Penelitian Terdahulu	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Metode Pembelajaran PAI	19
1. Pengetian Metode Pembelajaran PAI	19
2. Dasar Metode Pembelajaran PAI	20
3. Prinsip Metode Pembelajaran PAI	22
4. Penggunaan Metode	23
5. Metode Pembelajaran PAI di SMP	25
B. Metode Bernyanyi	28
1. Pengetian Metode Bernyanyi	28
2. Langkah-langkah Metode Bernyanyi	30
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi	32
C. Kemampuan Membaca Al-Quran	33

1. Pengertian Kemampuan Membaca Al-Quran	33
2. Indikator Kemampuan Membaca Al-Quran	35
D. Ilmu Tajwid	35
1. Pengertian Ilmu Tajwid	35
2. Hukum Mempelajari Ilmu Tajwid	36
3. Materi Tajwid	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	44
B. Jenis dan Sumber Penelitian	45
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	47
D. Teknik Analisis Data Penelitian	49
E. Tempat dan Waktu Penelitian	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian	56
1. Sejarah Singkat SMP Plus Bandung Timur.....	56
2. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	57
3. Sarana dan Prasarana	59
4. Data Personalia SMP Plus Bandung Timur.....	61
5. Data Peserta Didik SMP Plus Bandung Timur.....	61
B. Hasil Penelitian	61
1. Pelaksanaan Metode Bernyanyi	61
2. Kemampuan Membaca Al-Qur'an	74
3. Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi pada Pembelajaran Tajwid Terhadap Kemampuan Membaca Al- Qur'an Siswa	79
C. Pembahasan	88
1. Pelaksanaan Penggunaan Metode Bernyanyi	88
2. Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa	89
3. Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi pada Pembelajaran Tajwid Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an.....	90

BAB V PENUTUP	92
A. Simpulan	92
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95

