

ملخص البحث

غيثا مرلينا عائشة: الافتراض و وظيفة اللغة في كلام الأشخاص فيلم ذيب لناحي أبونوار

(دراسة تداولية)

الافتراض و وظيفة اللغة شيان مهمان في الاتصالات، لأنهما سبب وجود الاحتكاك بين الأحد والآخر. وهما موجودان في فيلم ذيب. ونوع هذا الفيلم هو المغامرة أي يحكي سيرة الشخصية إلى الأماكن. وللکلام الذي تلقي به الأشخاص في فيلم ذيب أحناس افتراض ووظيفة اللغة. بهذا البحث تريد الباحثة أن تعرف الافتراض ووظيفة اللغة في كلام الأشخاص. وهذا بحث كيفي وصفي. البيانات تجمع بطريقة الاستماع والتسجيل، وهي كلام يحتمل الافتراض ووظيفة اللغة في فيلم ذيب. واستعملت الباحثة منهج المعادل الواقعي.

وأغراض هذا البحث ليعرف الافتراض فيها و ماهي وظيفة اللغة فيها في فيلم "ذيب" لناحي أبو نوار، و لتحصل أعرض البحث تحتاج فيها الباحثة لإستخدم طريق المنهج التحليل البحث طريقة رجوعية تستخدم تحليل البيانات الخطوات التي تبدأ بتحليلية جماعية الى تعبير الأشخاص في فيلم " ذيب" ثم تكتب الباحثة كل جملة و كلمة و لفظ التي تجد فيها الافتراض و وظيفة اللغة و تحليل البيانات بمنهج التداولية فتنقسم على قسمين الافتراض ووظيفة اللغة. بهذا ويخلص الطريقة في فيلم ذيب فيما يلي : في تعبير الأشخاص اربعة الافتراض فيها وجوديا و معجميا و حقيقة و غير حقيقة قد وجدنا فيها كثيرة من الوجودي. و اما وظيفة اللغة في تعبير الأشخاص منها وظيفة فئاتك و وظيفة توجيهات و وظيفة ميتا للغوية و وظيفة خيالية و مرجعية و اكثر منها وظيفة توجيهات في فيلم ذيب و العلاقات الشخصية (Interpersonal) لاتجد فيها .

الكلمة الرئيسية: تداولية, الافتراض , وظيفة اللغة



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG