

SEXISM AND NARRATIVE STRUCTURE IN ONLINE MEDIA
MAGDALENE.CO

An Undergraduate Thesis

Presented to

Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati

in partial fulfillment of the requirements for the degree of Sarjana Humaniora in
English Department of Adab and Humanities Faculty

by:

Anisa Dewi A

Student ID: 1145030019



UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

BANDUNG

1441 H/2019

APPROVAL

SEXISM AND NARRATIVE STRUCTURE IN ONLINE MEDIA

MAGDALENE.CO

An Undergraduate Thesis

By

Anisa Dewi A

Student ID: 1145030019

This is to certify that this undergraduate thesis has been approved by the thesis's advisors and acknowledged by the Head of English Department and Dean of Adab and Humanities Faculty

Advisor I

Advisor II

Udayani Permalaudin, S.S., M.Hum
EID. 197707022007101004

Dedi Sulaeman, M.Hum
EID.197912292008011011

Acknowledged by:

Dean of Adab and Humanities Faculty

Head of English Department

Dr. Setia Gumilar, S.Ag., M.Si.
EID.197110281998021000

Dr. Andang Saehu, M.Pd
EID. 197907152007101002

LEGALIZATION

SEXISM AND NARRATIVE STRUCTURE IN ONLINE MEDIA

MAGDELENE.CO

An Undergraduate Thesis

By

Anisa Dewi Anggriaeni

Student ID: 1145030019

This is to certify that this undergraduate thesis has been examined and approved by the Board of Examiner as the requirements for the degree of

Sarjana Humaniora on April 24th 2019

Chairman of Examination Committee | Secretary of Examination Committee

**SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG**

**Dr. Ading Kusdiana, M.Ag.
EID. 197307301999031000**

Examiner I

**Dr. Dadan Rusmana, M.Ag
EID.197306271998031003**

Examiner II

**Dr. Andang Saehu, M.Pd
EID.197907152007101002**

**Pepen Priyawan, S.S.,M.Hum
EID.197112182007101001**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

(DECLARATION OF OWNERSHIP)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana).
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan para pembimbing.
3. Dalam karya ini tidak terdapat karya yang telah ditulis orang lain, kecuali dicantumkan secara tulisan dengan jelas sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi, baik sanksi akademik maupun sanksi lain yang sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

Bandung, November 2019

Yang membuat pernyataan

Anisa Dewi A

1145030026

PREFACE

Praise to Allah SWT, who has been giving his blessing and mercy to the researcher. Peace and love be upon to our great Prophet Muhammad SAW. First and foremost, the writer would like to pray and thanks to Allah, the writer has completed this thesis entitled “Sexism and Narrative Structure in Online Media *Magdalene.co*”

Furthermore, in arranging this undergraduate, the researcher really gets lots of challenges and impediments yet with help of many individuals, those obstacles could pass. However, the researcher realizes that this thesis is so far from flawless and should be improved.

Therefore, the researcher expects criticism and constructive suggestions to further refine the written work of this proposition. Finally the researcher apologizes for mistakes and blunder that the researcher does, either intentionally or unintentionally. The writer hope that this paper can be beneficial for all parties, the researcher itself, the reader, and all people who intend to learn language.


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI Bandung, November 2019
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
The Researcher

ACKNOWLEDGEMENT

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat keterlibatan dan kehendak-Nya skripsi berjudul “Sexism and Narrative Structure in Online Media *Magdalene.co*” selesai sebagai syarat kelulusan strata satu. Dia yang telah meridai dan membantu setiap langkah saya dalam proses pengerjaan ini. Bukan saja soal skripsi tetapi dari mulai saya menginjakkan kaki di kampus ini, Allah telah menunjukkan kasih sayang-Nya sehingga selalu dimudahkan dalam mengerjakan urusan. Saya ucapkan beribu terimakasih kepada;

1. Bapak dan Mamah terimakasih tak terkira atas restumu, anakmu merantau di Bandung menuntut ilmu. Semua-mua jerih payahmu tak terbayarkan oleh apapun. Doamu yang turut menuntunku hingga di titik seperti sekarang. Kepada Nurul Rokmah Wati, adik kecil yang selalu mendoakan saya, kini ia akan berjuang menghadapi Ujian Nasional dan sebentar lagi akan menjadi mahasiswa, doaku terbaik untukmu, Dek. Iloveyoutothefullest Mah, Pak, Dek.
2. Syakirun Ni'am yang telah menjadi support system, katarsis, partner diskusi juga kesediaanya meminjamkan laptop selama berbulan-bulan, demi kemudahan dalam pengerjaan skripsi ini. Terimakasih telah mereduksi segala tekanan, tidak jenuh dengan keluh dan selalu berusaha ada dalam situasi sesulit apapun. Aku mencintaimu, sebelum mataku terkatup, sebelum peti matiku ditutup. walau kematian telah menjatuhkanku berkali-kali dan aku tetap rela.

3. Pembimbing skripsi yakni Udayana Permanualuddin, M.Pd dan Dedi Sulaeman M.Hum yang solutif memberi masukan atas skripsi saya terimakasih banyak.
4. Ketua Jurusan, Lilli Awaluddin, M.A terimakasih atas kontribusi dan dedikasinya selama ini untuk Sastra Inggris.
5. Kawan-kawan seperjuangan di Lembaga Pers Mahasiswa Suaka. Pimpinan yang menjumpai problematika tiada henti; Rendy Muhammad Muthaqien Pemimpin Umum yang tidak pernah kehabisan ide menghangatkan suasana sekre, Galih Muhammad Sekretaris Umum yang telat bangun Subuh, Fani Nabilah Farsi yang kini sebentar lagi mengarungi kehidupan rumah tangga bersama Robby Darmawan; Dadan Ridwan Pemimpin Redaksi yang hobi fotografi, Delvia Yosa pemimpin perusahaan yang senantiasa stok iklan
6. Segenap anggota dan pengurus LPM Suaka. Divisi Litbang; Metha Vegiantri, Yosep Saepul Ramdhan, Andis Andriawan, Abdul Aziz, Sani Ramdhani, Tasya Agustya, Fadhilah Rama, Ahmad Fauzi, terimakasih sudah menjadi partner yang solid. Pengurus Suaka; Elsa Yulandri, Emiriza, Anggy Nindya Sari, Annisa Nur Fauziah, Lu'lu Uswatun Hasanah, Ai Siti Rahayu, Nurul Fajri, Lia Kamilah, Shania Anwar, Muhammad Iqbal, Nizar Alfadilla, Asep Aang Hidayat,
7. Ayu Isnaini yang kosanya kerap saya jadikan tempat singgah dan keluh kesah meluapkan segala emosi entah dengan teriak atau nyanyi-nyanyi. Semangat yah Yu, tiap-tiap orang punya waktu dan jalannya masing-masing.

8. Absurdism Class, satu atap belajar bersama kalian adalah hal yang tidak akan terlupakan. Hangat sekali.
9. BEM J Sastra Inggris yang memberi saya pengalaman.
10. DEMA Fakultas Adab dan Humaniora yang sudah memberi saya kesempatan dan pengalaman
11. KM Jateng yang merasa berada di kampung halaman sendiri saat bersama mereka.
12. LSM Perempuan Mahardhika yang telah merekrut saya menjadi *content writer* dan turut membantu mengembangkan potensi para buruh perempuan juga mengadvokasi para korban pelecehan seksual.
13. Watchdoc Documentary Maker, perusahaan media yang bergerak di audio visual, terimakasih telah menjadikan saya sebagai salah satu reporter di perusahaan yang berani, sangar dan kritis terhadap pemerintah serta lingkungan ini. Pengalaman dan pembelajaran yang saya dapat akan menjadi bekal saya untuk meniti hidup.