

ABSTRACT

Anisa Dewi A. 1145030019. Sexism and Narrative Structure through in Online Media “Magdalene.co” A Graduating Paper, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor: 1. Uday Permaludin, S.S., M.Hum; 2. Dedi Sulaeman, M.Pd.

Feminism is one of the theories of literary criticism which sees that women have always been an object especially in this highly patriarchal world. Departing from the question of how the feminism perspective is seen in articles and narrative structures formed to answer this phenomenon through narrative articles.

The research method used is a qualitative method by means of literature studies. The theory used is a sub chapter of feminism namely sexism and narratology by Gerrad Genette. While for the object studied ten articles in one of the online media namely *Magdalene.co*.

The results of the analysis data show that the articles that the research researcher has have feminism perspective and efforts against sexism based on the result experiences of the writers. Other results in the article are explained by order, focalization, position of the narrator and narrator function.

Based on the analysis data, it can be concluded that the results of this study are ten articles in *Magdalene.co* carrying sexism in accordance with the characteristics mentioned in the theory in his book Gerrad Genette. Therefore, it is clear and not surprising that this work has the impression of fighting sexism, considering feminism is also a movement in the perspective of the reader.

***Keywords:* Feminism, sexism, articles, Magdalene.co, narratology.**

ABSTRACT

Anisa Dewi A. 1145030019. Sexism and Narrative Srtucture in Online Media “Magdalene.co, A Graduating Paper, Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Uday Permanaludin, S.S., M.Hum:2. Dedi Sulaeman M.Pd.

Feminisme melihat bahwa perempuan selalu menjadi obyek terutama di dunia yang sifatnya sangat patriarkal ini. Berangkat dari pertanyaan bagaimana perspektif feminisme terlihat dalam artikel-artikel dan struktur narasi yang dibentuk untuk menjawab fenomena tersebut melalui artikel.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan cara studi literatur. Teori yang digunakan adalah sub bab dari feminisme yakni seksisme dan narratology karya Gerrad Genette. Sementara untuk objek yang diteliti sepuluh artikel di salah satu media online yaitu *Magdalene.co*.

Dari penemuan pada data analisis, dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian ini adalah sepuluh artikel yang ada di *Magdalene.co* melawan seksisme sesuai dengan ciri-ciri yang disebutkan di teori dalam bukunya Gerrad Genette. Oleh karena itu menjadi jelas dan tidak mengherankan karya ini memiliki kesan melawan seksisme, mengingat feminisme juga sebuah pergerakan di mata pembaca.

Berdasarkan data analisis artikel-artikel yang diteliti memiliki perspektif feminisme dan upaya-upaya melawan seksisme berdasarkan pengalaman para penulis. Hasil lainnya dalam artikel tersebut dijelaskan melalui order, fokusasi, posisi narator dan fungsi narator.

Kata Kunci: *Feminisme, seksisme, artikel, Magdalene.co, narratology*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG