

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SINGKATAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Masalah	7
D. Kajian Pustaka	8
E. Langkah-Langkah Penelitian	9
1. Heuristik	9
2. Kritik	14
a. Ekstern	14
b. Intern	21
3. Interpretasi	28
4. Historiografi	32
BAB II SEJARAH BERDIRINYA SENI MUSIK MARAWIS	34

A. Musik Dalam Persepsi Ajaran Islam	34
1. Musik Secara Umum	34
2. Musik Islami	36
3. Musik Marawis	45
B. Seni Musik Marawis Di Indonesia	53
C. Seni Musik Marawis Di Sukabumi.....	60

BAB III PERKEMBANGAN SENI MUSIK MARAWIS DI SUKABUMI (2000-2012)	68
A. Perkembangan Kesenian di Sukabumi	68
1. Seni Musik Tradisional	68
2. Seni Musik Modern	70
3. Seni Musik Islami	72
B. Perkembangan Seni Marawis di Sukabumi	74
1. Masa Perintisan (2000-2006).....	74
2. Masa Perkembangan (2007-2012)	81
C. Fungsi Seni Musik Marawis	94
1. Fungsi yang terkandung dalam seni musik marawis	94
a. Marawis.....	94
b. Perkusi atau kompany	95
c. Hajir Marawis.....	95
d. Tamborin.....	95
e. Tabla.....	95
2. Fungsi sosial ekonomi dalam pertunjukan seni musik marawis.....	96

a. Sarana Hiburan.....	96
b. Sarana Dakwah	96
c. Sarana Ekonomi	97
D. Eksistensi Seni Musik Marawis Sampai Tahun 2012	98
1. Regenerasi.....	99
2. Inovasi.....	100
3. Indikator.....	100
BAB IV PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran.....	105
DAFTAR SUMBER.....	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

