

## ABSTRAK

**Fikri Taufiqur Rohman (1161040143), 2020: *Ajaran Tasawuf dalam Novel Hayy bin Yaqdzan***

Novel menjadi salah satu produk dari karya sastra. Dimana menggambarkan pemahaman, pemikiran, gagasan dan persepsi perasaan pengarang mengenai esensi kehidupan dengan bahasa imajinatif dan emosional. Tidak terkecuali dalam menyampaikan sesuatu mengenai pencarian pengetahuan sejati. Melihat kondisi tersebut penulis tertarik untuk meneliti salah satu novel karangan Ibn Thufail dengan judul *Hayy bin Yaqdzan* mengenai ajaran-ajaran tasawufnya dan karakteristik tasawufnya.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui apa saja ajaran tasawuf serta karakteristik tasawuf dalam novel *Hayy bin Yaqdzan* karya Ibn Thufail.

Penelitian ini berbasis *library research* (studi pustaka). Penelitian tersebut akan mendeskripsikan dari literatur, buku-buku yang berkaitan dengan tema yang diteliti. Menggunakan metode kualitatif atau bisa disebut dengan metode konstruktif, Metode kualitatif dapat ditemukan data-data yang berserakan, selanjutnya dikonstruksikan dalam tema yang lebih bermakna. Sehingga diperoleh interpretasi atau simpulan dari teori atau sumber-sumber yang dibaca sekaligus dianalisis.

Hasil penelitian ini memperoleh beberapa ajaran tasawuf dalam novel *Hayy bin Yaqdzan* karya Ibn Thufail yaitu wara' (menahan), zuhud (meninggalkan), ridha (rela), mahabbah (cinta), khauf (takut), syauq (kerinduan), uns (suka cita), thuma'ninah (ketenangan), musyahadah (penyaksian), yaqin (keyakinan), tauhid (penyatuan), mitsaq (perjanjian) dan fana' (pelenyapan). Karakteristik tasawuf dalam novel *Hayy bin Yaqdzan* lebih menunjukkan kepada karakteristik tasawuf falsafi yaitu sebuah konsep ajaran tasawuf yang menggunakan pendekatan rasio atau yang biasa dikenal dengan filsafat untuk mengenal Allah Swt.

**Kata Kunci:** *Tasawuf, Sastra, Hayy bin Yaqdzan*