

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

في الزمان الحاضر, كثير من الناس الذين يتكلمون عن الادب, فالادب في اللغة العربية هو كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل و هذه الرياضة كما تكون بالفعل, وحسن النظر والمحاكاة, تكون بمزاولة الأقوال الحكيمة التي تضمنتها لغة أي أمة. والادب في اللغة الإندونيسية أو "sastra" يأخذ من الكلمة السنسكريتية تعني "sas" بمعنى توجيه وتعليم واعطاء تعليمات أو إشارات, وكلمة "tra" بمعنى الوسيلة. فكلمة "susastra" لغة تشتق من السنسكريتية, وهي "su" يعني جيدة, جميلة, وحسنة. وكلمة "sastra" بمعنى الكتابة. أما اصطلاحا قال عثمان أفندي أن "الأدب هو خلق الإنسان في شكل اللغة الشفوية والخطية التي يمكن أن تؤدي إلى الذوق الجيد". (هيري جوهاري:

.(٢٠١٠ : ٣).

وقال حسن علوي في كتابه "Buku Praktis Bahasa Indonesia". الأدب

هو عملية الكتابة لها مزايا في جمال اللغة والجمال في المحتوى والتعبير مقارنة مع غيرها من الأعمال المكتوبة (حسن علوي ، ٢٠٠٣ : ١٥٩).

الأدب هو أحد من فروع الفن وحضر بين الحضارة الإنسانية دائما، منذ آلاف السنين. ولا يمكن إنكار وجود الأدب وسط الحضارة الإنسانية، حتى أن وجوده مقبول كواحد من الحقائق الاجتماعية الثقافية. حتى الآن، لا يُنظر إلى الأدب أنه عمل فني يتمتع بالعقل والخيال والعاطفة فحسب، ولكنه يعتبر عملاً مبدعاً يستخدم كاستهلاك فكري بالإضافة إلى استهلاك العواطف (عطار ، ٢٠١٢ : ١).



حتى الآن ، كانت الأعمال الأدبية مطلوبة دائماً بين الأشخاص الكثيرة ، سواء الأطفال الصغار أو البالغين ، من أولئك الذين قرأوا فقط أو البحث عنها. في إندونيسيا وحدها ، تتطور الأعمال الأدبية بسرعة ، وليس الأدب الإندونيسي فقط. يمكننا ندرس الأعمال الأدبية اللغوية المختلفة، أحدها الأدب العربي.

الأدب العربي هو عمل أدبي مهم ومثير للدراسة. من حيث تاريخه أو نقده الذي يعطي المعرفة لقرائه. هذا ممكن لأنه يستخدم اللغة القرآن. واللغة القرآن هي اللغة الفصحى. ويكون معيارا للغة العربية إما من تركيب وأصلوب وغير ذلك.

اللغة هي أحد العناصر المهمة في التواصل بين الحضارات الثقافية في هذا العالم. اللغة هي نظام للرموز الصوتية ويستخدمها المجتمع للتعاون والتفاعل وتحديد هويتهم. اللغة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار أو المفاهيم أو الأفكار التي تملكها بعض المجتمعات (Suharsono و Retnoningsih، ٢٠٠٥: ٦٧).

الأنشطة اللغوية ليست غريبة في الحياة البشرية. لأنها أحد عنصر لا يمكن فصلها عن كل حياة الإنسان. وباللغة توصل فكرة. هذه هي وظيفة اللغة تعني أداة لإيصال فكرة للآخرين (أحمد هداية، ٢٠٠٩: ٣٠).

واللغة لها قواعد كثيرة، كذلك اللغة العربية لها قواعد متنوعة، كمثل النحو والصرف والبلاغة ولغوية والدلالة وغير ذلك. كعلم، فإن البلاغة ليست فقط طريقة لاستكشاف النصوص العربية المختلفة، مثل القرآن الكريم، والحديث، والنصوص الأدبية العربية، أو النصوص العربية، ولكن أيضاً توجيه الشخص

ليكون ذكيًا في التواصل اليومي (Rene Wallek & Austin Warren ،
١٩٨٩ : ٢).

والأدب ينقسم على قسمين الأدب الوصفي والأدب الإنشائي. أما الأدب
الوصفي يقال أيضا بالعلوم الأدبية وهي ثلاثة أقسام تاريخ الأدب ونقد الأدب
ونظرية الأدب. (كامل ، ٢٠٠٩ : ٥).

كتاب تاريخية / سيرة أحد أجزاء من الأدب الوصفي. في هذه المناسبة ،
سيقوم الباحث بتحليل أحد كتب التاريخ / السيرة عن النبي خضر (الزهر النضر
في بناء الخضر) تأليف ابن حجر العسقلاني. في هذا الكتاب ، يقص عن النبي
خضر من مصادر مختلفة بما في ذلك القرآن ، والحديث ، وآراء العلماء السابقين.

يحاول هذا الكتاب الذي كتبه ابن حجر العسقلاني عن شخصية النبي
خضر. من ما معني اسم "خضر"؟ هل هو حقا نبي أم فقد ولي؟ ما دور وتأثيره؟
كيف أصل أسرته؟ هل ما زال يعيش اليوم أم أنه ميت؟ هل صحيح أن صحابة
علي بن أبي طالب ، وأنس رضي الله عنه، وحسن البصري ، وعمر بن عبد العزيز

، قابلوه؟ لأن المعلومات القليل يجعل النبي خضر غامضاً. في هذا الكتاب شرح ابن حجر بشكل شامل ونقدي عن الآراء المختلفة حول شخصية النبي خضر.

في كتاب "الزهر النضر في نباء الخضر" ، هناك الكثير من الكلام الخبري التي تحتوي علي قيمة صحيحة أو الكاذبة. حتماً أحد يتكلم نعرف هل كلامه صحيحة أو كاذبة. صحيحة إذا كان المعنى متوافقاً مع الواقع، وكاذبة إذا كان المعنى مخالفاً للواقع (Nurbayan Zaenuddin، ٢٠٠٧ : ٩٥).

الكلام الخبري هو أحد من دراسة علم المعاني. علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بما يطابق مقتضى الحال.

في البحث، سيبحث الباحث أنواع الكلام الخبري يعني الإبتدائي والطلبي والإنكاري. الكلام الإبتدائي هو الكلام الخبري الإبتدائي لا يستخدم الحروف التوكيدية. يستخدم الكلام للمخاطب الذي لا يعرف شيئاً (خلظذهن). الكلام الطلي هو الكلام الخبري يستخدم حرف توكيد واحد. يستخدم هذا الكلام للمخاطب المتردد. ثم الكلام الإنكاري هو الكلام الخبري الذي يستخدم أكثر من حرف توكيد. هذا كلام يستخدم للمخاطب المنكر.

وفي هذا كتاب، وجد الباحث الجملة الكثيرة تحتوي علي الكلام الخبري

وله أنواع وأهداف. ومثال من الكلام الخبري في كتاب الزهر النضر في نباء الخضر

كمايلي:

نمرة	الكلام الخبري	نوعه	هدفه
١.	قيل : هو ابن , ادم , من صلبه	الإبتدائي	فائدة الخبر

قيل : هو ابن , ادم , من صلبه

في هذه جملة يعرف أن متكلم سيخبر إلي القارئ (مخاطب) أن خضر هو

ابن النبي آدم، خلق من صالبه. يعرف أن الجملة تدخل على الكلام الخبري

الإبتدائي لأنها لا يوجد حرف التوكيد فيها. في هذه الجملة يعرف أن المستمع أو

المحاور لا يعرف شيئاً (خلى الذهن). وهدفه فائدة الخبر.

نمرة	الكلام الخبري	نوعه	هدفه
٢.	إنه لم يدرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم , وهذا لا يصح	الطلبي	لازم الفائدة

إنه لم يدرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم , وهذا لا يصح.

في هذه جملة يعرف أن متكلم يخبر القارئ (مخاطب) أن خضر لا يعيش في عهد النبي محمد. يعرف أن الجملة تدخل على كلام الخبري الطلبي لأن وجد حرف التوكيد يعني "إن" فيها. في هذه الجملة يعرف أن المستمع أو المحاور متردد أو مرتبك في حقيقة الخبر ولكي مخاطب متأكداً من حقيقة الخبر. وهدفه لازم الفائدة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

نمرة	الكلام الخبري	نوعه	هدفه
٣.	فإن قلنا : إنه نبي فلا إنكار في ذلك,	الإنكاري	لازم الفائدة

فإن قلنا : إنه نبي فلا إنكار في ذلك،

في هذه جملة يعرف أن متكلم سيخبر إلي القارئ (مخاطب) أن خضر هو نبي ولا يجوز إنكار عليه لأنه حقاً أمر من الله. يعرف أن الجملة تدخل على الكلام الخبري الإنكار، لأن وجد حرف توكيد أكثر يعني "ن" و "إن". لتوكيد أن خضر نبي. وهدفه لازم الفائدة.

بناءً على خلفية البحث، هناك أنواع مختلفة من الكلام الخبري. وسيبحث الباحث عن الأسلوب في كتاب الزهر النضر في نبأ الخضر لابن حجر العسقلاني. ويكون موضوعاً في هذا البحث بدراسة علم المعاني من حيث ملام الخيري أنواعه وأهدافه. بموضوع "الكلام الخبري في كتاب الزهر النضر في نبأ الخضر لابن حجر العسقلاني (دراسة علم المعاني)".

الفصل الثاني: تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث المتقدم حدد الباحث هذا البحث فيما يلي:

١. ما أنواع الكلام الخبري في كتاب الزهر النضر في نبأ الخضر لابن

حجر العسقلاني؟

٢. ما أهداف الكلام الخبري في كتاب الزهر النضر في نبأ الخضر

لابن حجر العسقلاني؟

الفصل الثالث: أغراض البحث وفوائده

أغراض البحث

بناء على تحديد البحث المتقدم فأغراض هذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة أنواع الكلام الخبري في كتاب الزهر النضر في نبأ الخضر

لابن حجر العسقلاني.

٢. لمعرفة أهداف الكلام الخبري في كتاب الزهر النضر في نبأ الخضر

لابن حجر العسقلاني.

الفوائد النظرية

١. يفيد هذا البحث لتحقيق معرفة الباحث عن مجال علم اللغة الذي

يتعلق بعلم البلاغة لاسيما في علم المعاني.

٢. ويفيد أيضا لزيادة معرفة الباحث وفهمه عن البلاغة في علم المعاني

خاصة عن الكلام الخبري.

الفوائد العملية

١. مساعدة لمجتمع والباحثين في ستقراء دراسة علم المعاني عن الكلام

الخبري.

٢. حصول الدرجة الجامعية الأولى بقسم اللغة العربية كلية الآداب

والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جونونج جاتي

باندونج.

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

لم يجد الباحث بحثا بموضوع الكلام الخبري في كتاب الزهر النضر في نباء

الخضر لابن حجر العسقلاني، أكثره بحثا عن الكلام الخبري في القرآن. وأما

البحث عن الكلام الخبري وجد الباحث عدد البحث منها:

١. ردوان (١٢١٠٥٠٢٠٦٠)، ٢٠١٤، قسم اللغة العربية، الجامعة

الإسلامية الحكومية سونان جونونج جاتي باندونج، تحت موضوع كلام

الخبري في دوان إمام الشرع (دراسة علم البلاغة).

٢. نيا كرنياسيح (٢٠١٥٠٠٣٥١)، ٢٠١٢، قسم اللغة العربية، الجامعة

الإسلامية الحكومية سونان جونونج جاتي باندونج، تحت موضوع كلام

الخبري وأغراضه.

٣. ظرة نصيخة، ٢٠١٥، قسم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية

سونان أمفيل، تحت موضوع كلام الخبري في سورة الروم. وكان المنهج

المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي وهو يصف الواقع

ثم يحلله. هذا البحث هو البحث النوعي الذي يستخدم البيانات المكتبية.

٤. خير النساء موتياراني، ٢٠١٣، قسم التربية اللغة العربية، الجامعة الترية

إندونيسيا باندونج، تحت موضوع فوائد الكلام الخبري و الكلام الإنشائي

في سورة لقمان. وهذا البحث يستعمل دراسة المعاني. وليس بالكلام

الخبري فقد ولكن بالكلام الإنشائي أيضا.

أما معادلة بحث الباحث بالبحوث السابقة من حيث الدراسة أي الكلام الخبري وفرقه من حيث الموضوع لأن البحوث القديمة أكثر من سورة القرآن، وأما هذا البحث يستعمل الكتاب العربية يعني كتاب "الزهر النضر في بناء الخضر لابن حجر العسقلاني".

بناء على ما سبق كان بحث عن الكلام الخبري في هذا الكتاب لم يوجد قبله. فيريد الباحث أن ينشأ بحثه تحت الموضوع "الكلام الخبري في كتاب الزهر النضر في بناء الخضر لابن حجر العسقلاني (دراسة علم المعاني)".

الفصل الخامس: أساس التفكير

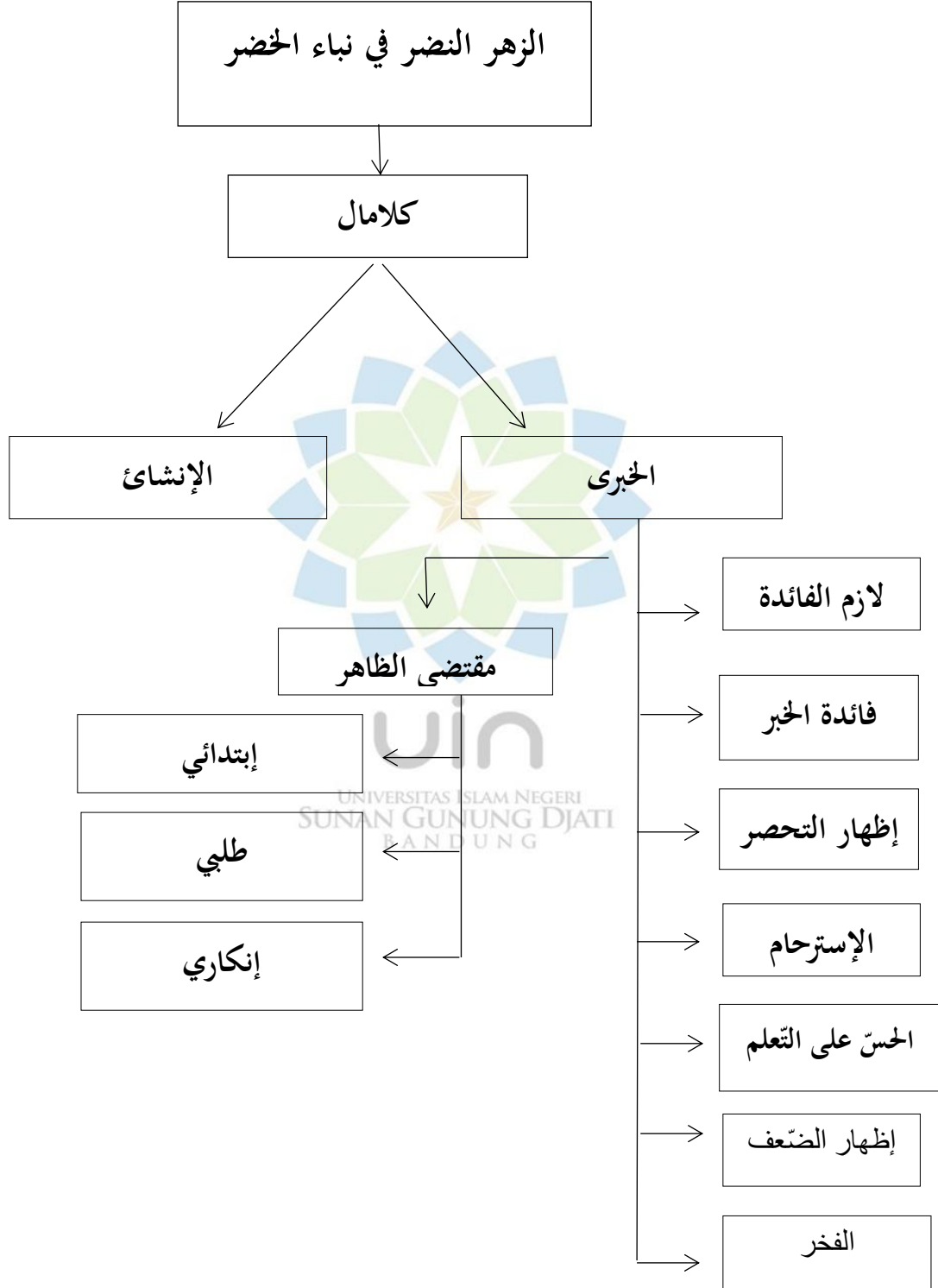
البلاغة لغة هي الانتهاء و الوصول. اصطلاحا هي الظهور والبيان والانتهاء إلى المعنى وبلوغ المراد باللفظ الجيد والقول البلوغ المؤثر والتعبير الحسن الفصيح. قال تعالى "وقل لهم في أنفسهم قولا بليغا" (النساء: ٦٣). قال الزمخشري "إن القول البليغ هو المؤثر في قلوبهم, فيغتنمون به اغتناما ويستشعرون من الخوف استشعارا, فإذا سمعوا لفظ "الجنة" استبشروا, وإذا سمعوا لفظ "النار" اقشعروا".

البلاغة تشتمل على ثلاث دراسات البيان والمعاني والبديع. وعلم المعاني عند زين الدين ونور بيان هو علم يعرف به كيفية إظهار الأفكار والشعور في الكلام المقتضى للحال. والمعاني يبحث عن الكلام الخبري والإنشائي. الكلام الخبري عند الهاشمي هو ما يحتمل الصدق والكذب لذاته والإنشائي هو ما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته. (الهاشمي، ٢٠٠٨ : ٤٠).

وفي هذا البحث, يبحث عن الكلام الخبري من حيث أنواعه وأهدافه فقد.



يستقي من خليفة البحث السابقة أساس التفكير، كما يلي:



الفصل السادس: نظام الكتابة

أما نظام الكتابة في هذا البحث كما يلي:

الباب الأول المقدمة فيها تصوير عام من المشكلة المحتوية التي تشتمل على خلفية البحث وتحديد أغراضه وفوائده والدراسة السابقة وأساس التفكير ونظام الكتابة.

الباب الثاني النظريات الأساسية وهي تشتمل على نظريات الكتاب وعلم البلاغة وعلم المعاني والكلام الخبري وأنواعه وأهدافه وحرف التوكيد.

الباب الثالث منهج البحث وخطوات البحث.

الباب الرابع تحليل البحث عن الكلام الخبري وأنواعه وأهدافه في كتاب

الزهر النضر في نباء الخضر لابن حجر العسقلاني.

الباب الخامس الخاتمة وهي تشتمل على خلاصة البحث والاقتراحات التي

تتعلق به.