

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة هي نظام إعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة (محمد علي الخولي، ١٩٨٢: ١٥). قال ابن الجني اللغة إنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم . كما عرفنا أنّ اللغة وسيلة اجتماعية وأداة للتفاهم بين الأفراد والجماعات وهي مستخدمة في معظم الأنشطة البشرية، ولذلك فالإنسان لا يعبر عن مشاعره وتقديم اقتراحاته ورائه ، ولا يلقي حاجته حتى مستوى تفكير الشخص إلا باللغة.

من المعروف أنّ اللغة العربية هي لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحامية وهي لغة القرآن الكريم و الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي يتكلمها إثنان وعشرون دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفتها لغة الإسلام (علي الخولي، ١٩٨٢: ٢١). واللغة العربية لغة العالم الثانية بعد الإنجليزية . تنتشر مستوية بانتشار الإسلام إلى أفات الدنيا. فكثير من الإنسان يستخدم اللغة العربية لأجل تعليم مصادر تعاليم الإسلام والاتصال اليومي (أحمد بشير، ١٩٨٧: ٧٣).

من احدى اللغات المستخدمة في العالم هي اللغة العربية. العربية عندلغة العالم لها وظيفة مزية من اللغات الأخرى. اللغة العربية هي لغة القران التي يقرأه المسلمون كل يوم. اللغة العربية هي لغة يستخدمه العلماء المسلمون السابقون لصبّ عن معرفتهم، مع ذلك في وقت حال كثير من الكتب العربية مترجمة إلى الإندونيسية أو غيرها. اللغة العربية من اللغة الأجنبية التي تدرسها المجتمعات الإندونيسية، لأن لغة العربية من إحدى المواد يدرسها التلاميذ في المعاهد.

في تعليم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية يتركز على المهارات الأربع لابد أن يقدر التلاميذ مواد المصدر لنجاح تعليمها. كما قال المهاجر في مجلته تحت عنوان تعليم اللغة العربية على أساس التعليم التعاوني إنها لا يمكن معدوم من تعليم لترقية مهارات الأربع وهي مهارة الأستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة و مهارة الكتابة.

إعتمادا على المهارات الأربع المذكورة , هناك عناصر تؤثر كثيرا لها، وهي العناصر الصوتية والكلمة والنحوية. هذه عناصر اللغة الثالثة هذه أحد الشروط في عملية التعليم لترقية أهداف التعليم التي تتمنى المدرسة و التلاميذ.

ومما سبق بيانه، يذكر أنّ إحدى المهارات التي ينبغي على الاتقان التلاميذ هو المهارة القراءة. يجب على التلاميذ اتقان القدرة المهارات الأربع خاصة مهارة القراءة. القراءة هي أنشطة تهدف لإيجاد العلاقة بين اللغة الشفوية والمكتوبة. القراءة هي بطريقة البصر والفهم على الكتابة جهرية أو صامتة. و تشمل القراءة على المهارتين وهما معرفة الرموز المكتوبة ومعرفة ما فيها. إنّ مهارة القراءة قدرة لتعرف ما تحتويه المكوبة و فهمها ( حيرمن ١٤٣ : ٢٠١١). قال ملبري (في النهي، ٢٠١٢: ١٠٩) إنّ قدرة القراءة تتكوّن على امرئين : يعرف الرموز المكتوبة وفهم معناها. خلافا للتلاميذ الإندونيسيين الذين يملكون قدرة القراءة بالرموز اللاتينية، فإن قراءة مكتوبة العربي هي المشكلات. لأن الأبجدية العربي تختلف عن الأبجدية اللاتينية، الأبجدية العربي لها نظام و خصائص ولذلك تعليم القراءة تحتاج إلى الحصول على اهتمام جاد.

قال عابدين (٦:٢٠١٠) القراءة هي فهم لرموز اللغة المكتوبة التي تعلمها الشخص. بناء على فمعنى القراءة ذلك، اللغة العربية بسيطاً هو تناسب الصوت مع الحروف الهجائية. و معنى قراءة اللغة العربية الأوسع عمل ذكر الحركات على كل حرف وكلمة في اللغة العربية مناسبا بالقواعد النحوية والصرفية، والترجمة وفهم معنى العبارة لكل جملة (ديديه وحيد الدين: ٢٠١٦: ١٢٤).

من الواضح أنّ القراءة هي الأساس الأولى لنيل قدرة التعلّم في مختلف التربية والتعليم وأحدها تعليم اللغة العربية. بالقراءة كان الشخص أن يفتح أفاق العالم ومعرفة ما لم يعرف قبلها. إذا، القراءة مهمة جدًا لأنها أحد من الطريقة للحصول على المعرفة هي القراءة، كلما نقرأ شيئًا زاد تفهيمنا المعرفة.

كما هو المعروف أن مهارة القراءة هي من المهارات اللغوية التي لها دور هام في حياة الإنسان. في تعليم مهارة القراءة عند الفصل، يحتاج المدرسون إلى وسائل التعليم المتنوعة المناسبة بحاجة التلاميذ الذي يجعلهم حماسة التعلم و تحريض في عملية التعلم. الوسائل التعليمية المتنوعة تساعد التلاميذ كثيرا في ترقية حماسة التعلّم، لأنها من إحدى العوامل التي تجعل التلاميذ بحماسة التعلّم أو عكسها. للمدرسين ليس بتعليم وتبليغ المواد فحسب، ولكن للمدرسين الخلاق في تخيير المادة المناسبة بحاجة التلاميذ.

إنّ كلمة الوسائل من اللغة اللاتينية هي شكل الجمع من الكلمة "medium" يعنى الواسطة أو الوسيلة. قال عنصري و أحسن الدين (١٦:٢٠٦) وسائل التعليم هو كل شيء يستعمل المدرس لجعل التلاميذ يتعلمون و يكتسبون مهارات معينة أو يساعد إليهم في فهم المواد الدراسي. قال منير (١٧:٢٠٦٧) شأن المدرس مهم جدًا في نظام أي مادة تبلغها إلى التلاميذ لأن تعليم اللغة لا يكفي باستخدام طريقة المحاضرة، بل يحتاج إلى أساليب و وسائل التعليم حتى تكون كل المفردات الأجنبية متعلقة في فهم التلاميذ.

إعتادا إلى الملاحظة الأولى التي الكاتبة ادتها في يوم الجمعة ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩، وجدت الكاتبة مشكلات في تعليم اللغة العربية خاصة في مادة القراءة على تلاميذ الصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبير وباندونج. هذا الأمر بسبب بوجود الجانبين من المشكلات التي يواجهها التلاميذ، وهما الجوانب اللغوية والجوانب غير اللغوية.

في المشكلات من الجوانب اللغوية هي صعوبة التلاميذ في تلفظ مخرج الحروف على نصوص القراءة ، وصعب التلاميذ في فهم نصوص القراءة ، و صعب التلاميذ في التمييز بين الكتابة في النصوص ، وصعب التلاميذ في ترجمة الكلمة أو الجملة من النصوص وقليل الإتقان اللغة العربية مما يجعل التلاميذ لا يفهمون المادة التي دراستهم. أمّا الجوانب غير اللغوية هي وجد منيتطور التلاميذ المختلفين حتى تؤثر على عملية التعليم مثل التلاميذ لديهم دافع وحماسة التعلم كانت منخفضة، جوانب خلفية البحث على التلاميذ تتكون من الجنس و المستويات الاجتماعية و الاقتصادية والأصل المدرسة، يجب استخدام الوقت الذي يقضية المدرس في عملية التعليم افضل الإمكان لتحقيق الكفاءة الأساسية، المرافق والبنية التحتية هي كل الأشياء الذي دافع عن عملية التعليم، العوامل البيئية أي الاجتماعية هي حال وظروف حيث كانت تدرس اللغة العربية.

ومما سبق بيانه ، خالت الكاتبة أن الوسيلة يمكن أن ترقية قدرة التلاميذ في مهارة القراءة و يجعل التلاميذ شجاعا حينما هم أمر المدرس القراءة أمام الفصل إحدى الوسائل التي ترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة وهي وسيلة القصة المصوّرة.

وسيلة القصة المصوّرة هي الوسيلة في شكل صورة أو سلسلة من الصور التي ترى وسيلة قوية لتشجيع و دوافع التلاميذ لترقية قدرة قراءة اللغة العربية بأحسن ويصبحوا من الحلول البديلية ، لأنها تتطلب من التلاميذ أن يكون نشاط في تعليم القراءة و تجتنهم من الملل، ونشّط التلاميذ في القراءة اللغة العربية، ومع ذلك يستطيع التلاميذ التفكير بشكل خلاق في المعلومات في وجود صورة سلسلة. كانت أنشطة في قصة المصورة تستخدمها المدرس كمرجع الفهم التلاميذ للمفردات التي درسها، مع أن المدرس كل مسهل في الفصل. اختيار وسيلة اللعبة لتحقيق تهدف التعليم بكفاءة وفعالية في مزاج سعيد على الرغم من مناقشة الأشياء الصعبة.

بالنظر إلى الواقع في مدرسة الرشيدية سييرو باندونج خاصة الصفّ العاشر بقسم العلوم الطبيعية، فالكاتبة تهتمّ بتنفيذ البحث المتعلق باستخدام وسيلة القصة المصورة لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة ترقية جيدة وتحقيق الأهداف المراد عند المدرّس و التلاميذ. بالذكر إلى أهمية هذه المشكلات ، ويتم تنفيذ البحث تحت الموضوع : استخدام وسيلة القصة المصوّرة لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصفّ العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيببروباندونج)

### الفصل الثاني: تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، فتحقيق البحث كما يلي:

١. كيف تكون قدرة التلاميذ الدراسية للصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج قبل استخدام وسيلة القصة المصورة ؟
٢. كيف تكون قدرة التلاميذ الدراسية للصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج بعد استخدام وسيلة القصة المصورة ؟
٣. كيف يكون ارتفاع قدرة التلاميذ الدراسية للصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج على مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المصورة ؟

### الفصل الثالث: أغراض البحث

مناسبا بتحقيق البحث السابق، تقرر أغراض البحث لمعرفة

١. قدرة التلاميذ الدراسية للصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج قبل استخدام وسيلة القصة المصورة

٢. قدرة التلاميذ الدراسية للصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج بعد استخدام وسيلة القصّة المصورة
٣. لمعرفة كيف ترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصّة المصورة للصف العاشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج

#### الفصل الرابع: فوائد البحث

ومن فوائد من هذا البحث مايلي:

١. للتلاميذ: تسهيل فهم التلاميذ في تعليم مهارة القراءة و دفع حماسة التلاميذ في تعليم اللغة العربية
٢. للمدرس: إعطاء العلوم الجديدة عن استخدام وسائل التعليم في تعليم مهارة القراءة
٣. للكاتب: إعطاء الخبرات الجديدة لتكون مدرسة فعالية في المستقبل

#### الفصل الخامس: أساس التفكير

لا شكّ في أنّ اللغة لها دورا مهما جدا في حياة الإنسان. باللغة يمكن الإنسان التواصلين والنقلين جمع الأفكار والمعنى عقله. وعند علي الخولي (١٩٨٢: ١٥) إنّ اللغة هي نظام إعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعرين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. من كثير اللغات في العالم، أحد من اللغة العربية لها خاصة بالمقارنة مع اللغات الأخرى. في اللغة العربية، الوسائل هي وسيلة أو تمهيد الرّسالة من مرسله إلى مستلم الرّسالة (أزهار، ٢٠١٤: ٣). تعريف وسائل التعليمية على أنها جميع المعدات والأدوات والمواد التي يستخدمها المدرّس لترقية عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التعليم المعينة.

جدير بالذكر أنّ وسائل الصور هي وسائل عامة ليستعمل في عملية التعليم. في اللغة الصور هي "تقليد الأدوات ( الإنسان و الحيوانات و النباتات و غيرها) الذي صنع من اللون والحبر و الصورة وغير ذلك (فيرودمنتا، ١٩٨٥:٢٢٩). أمّا متسلسلة هي سلسلة المرتب" إنّ صورة المتسلسلة عدد من الصورة التي الواضح حالة يتحدّث و يدل الاستمرار بين الصورة و الأخرى (رودي هارتونو، ٢٠١٣:٧٢)

قال الأرشاد (في الاستقامة، ٢٠١٤) الصور هو الأنشطة أو القصة تتكون بترتيب. يتدرب التلاميذ التعبير عن الصور التي يفهمون عندما ترتب تصبح عن القصة. كان استخدام هذه الصور على وسيلة بطاقة الصغيرة أو القرطاس استوعب الصور لتوصيل التلاميذ الأفكار الخلاق على القصة أو الصور التي تتكون بها.

ومما سبق بيانه، يمكن خلاصة أنّ صورة المتسلسلة هي وسيلة التعليمية الذي يستخدم المدرس في شكل صورة المسطحة على القصة، بترتيب معين حتى بين تكون الصور مع الأخرى يملكها علاقة بالقصة و شكل وحدة.

وسيلة التعليم القصة المصوّرة هي تعليم التحدّث على أساسية الصورة، مثلاً الصورة الوحدة، الصورة المنفصلة أو الصورة المتسلسلة. كان التعليم بهذه وسيلة القصة المصوّرة هي عن طريقة مجموعات نموذج التعليم التعاوني (*model cooperativ learning*)، حيث يُطلب بحماسي و مجتهدة التلاميذ عند إيتاء المدرّسة الواجبات. لأنه في هذا التعليم المجموعة ليس يتم تقييم التلاميذ فقط من المجموعات ولكن يتم تقييم التلاميذ من قبل كل فرد . فأهداف هذا التعليم هو جعل الحال يكون فيه نجاح الفردياً ثمّ بنجاح المجموعات (سلافين، ١٩٩٤). جدير بالذكر أنّ استخدام نموذج التعليم التعاوني (*model cooperativ learning*) ليس ينقسم على التلاميذ إلى مجموعة، ولكن رأى المدرس خلفيات التلاميذ المتنوعة. ثمّ في تعليم هذه المجموعات يرتبط باستخدام وسائل اللعبة



مثلا وسيلة القصّة المصورة التي يكتسبها القصة البارزة والجميلة. أولا يجب ترتيب وسيلتها كل مجموعات لتحديد الصورة الأولى و الثانية إلى الأخيرة.

وسيلة اللعبة تسقط الملل، تشكل أنتحدّ في حلّ المشكلة مزاجا سعيدا و تشكل الدافع على التلاميذ لحماسة التعلّم.

هذه قصة المصورة مستخدمتها وسيلة بطاقة، كما يلي:

١. يصنع بطاقات الصور المسلسلة بل منفصلة الحجم (١٠x٥ cm)
٢. يصنع النوص من القرطاس الحجم (٣x٢ cm)
٣. قرطاس كرتون الذي ينقسم إلى أربعة أقسام  
وأما خطوات التعليم باستخدام القصة المصورة ، كما يلي:
١. تفتح المدرّسة الدراسة بالسلام والدعاء
٢. ترتب المدرّسة التلاميذ
٣. تقرأ المدرّسة كشاف الحضور
٤. يرتبط المدرّس لمادة اليوم بالمادة السابقة
٥. يعطى المدرس شرحا موجزا عن وسيلة القصة المصورة التي مناسبة في تعليم مهارة القراءة.
٦. شرح المدرس أغراض التدريس الى التلاميذ.
٧. ينقسم التلاميذ إلى مجموعات المناسبة لخلفتها المتنوعة (التعليم التعاوني) ٥-٦ التلاميذ ويجلسون كل مجموعة.
٨. يوزّع المدرس بطاقة الصورة التي كمل مع النصوص القراءة في حالة غير مرتبة.
٩. بعد ذلك ، يقرأ المدرس الأسئلة وفقاً بالموضوع الموجود على بطاقات الصور. ثم يستمع التلاميذ ما قرأتهم.
١٠. كل مجموعة تعطى وفقا بعمل الأسئلة ومرتب الصور والنصوص المناسبة.



١١. بعد نهاية التعليم، يجب على مجموعات شرحا ما معنى من قطع واحدة من الصور التي فيها، ثم واحدة من أعضاء المجموعة يجب أن ينقل القصة بكامله من سلسلة الصور التي مرتبها.

من خلال وسيلة القصّة المصورة متوقع قدرة التلاميذ يجعلون ترقية في مهارة القراءة. فالقدرة هي القدرة في إتقان المهارة المستخدمة ليعمل الخدمة المتنوعة في مهنة. وأمّا القدرة التي عبرتها نور حسنة أنّ القدرة المذكورة هي الإمكانية، أي إمكان على فعل شيء أمّا قدرة يعني المهارة أو الأمكانية.

إنّ القراءة من المهارات الرئيسية اللازمة في تعليم اللغة وفي أنشطة التربية أو في الحياة اليومية، قد يقرأ الفرد شيئاً بصوت مرتفع، ويقرأ أحيانا بصوت منخفض أو بلا صوت.

القراءة وفقا لعبدالعليم إبراهيم في كتابه "الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، ٥٧" الأنشطة بهدف التواصل بين لغة الكلمة مع الرموز المكتوبة. و أمّا مهارة القراءة هي قدرة التعرف و الفهم على شيء (الرموز المكتوبة) بالنطق أو لفهمها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا اعتبار القراءة كالعملية (من فوق إلى تحت) وهي يستخدم القارئ المعلومات أو الأفكار أو المعتقدات التي لديه قبلها بإيتاء على ظنّ حول المعنى من النص ثمّ يستخدم القارئ معرفته المفردات و النحو و الخطابات لفهم النص.

القدرة هي واحدة مما لا بدّ لديه في كل التربية لأن لها مصالحتها الخاصة و مهمة جدًا للإنسان. تعلقًا بذلك ، فإن مؤشرات النجاح في تعليم اللغة العربية هي:

١. يكون التلاميذ قادرين على النطق فصيحاً
٢. يكون التلاميذ قادرين على قراءة النص بشكل صحيح مناسب بقواعد اللغة العربية
٣. يكون التلاميذ قادرين على معرفة معنى المفردات الجديدة في النص
٤. يكون التلاميذ قادرين على ترتيب النص المكتوب المتعلق بالموضوع
٥. يكون التلاميذ قادرين على فهم الأفكار الموجودة في نص القراءة.

ولإيضاح البيان تصوّر الكاتبة أساس التفكير السابق في الرسم البياني الآتي :

### استخدام وسيلة القصة

#### مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المصورة

##### خطوات وسيلة القصة المصورة :

مهارة القراءة باستخدام الوسيلة القصة المصورة .

١. يعطي المدرس موجزا عن وسيلة القصة المصورة التي مطابقة على مهارة القراءة.
٢. ينقسم التلاميذ إلى مجموعات ولديهم خمسة أعضاء أو أكثر.
٣. يوزع المدرس بطاقات الصورة المجهّزة نص القراءة في حال جزافا.
٤. بعد ذلك ، يقرأ المدرس الأسئلة وفقاً للموضوع الموجود على بطاقة الصورة. ثم يستمع التلاميذ بعناية لما قرأه المدرس.
٥. يستطيع التلاميذ على فهم المادة في شكل الصورة والنص.
٦. تعطى كل المجموعات الوجة لترتيب أو مطابقة الصورة الموافقة بالنص.
٧. بعد ذلك ، في نهاية التعليم ، تطلب المدرسة من إحدى المجموعات تقديم نتائج المناقشة وفقاً بالصورة. (رحمت ويدودو، ٢٠٠٩)

SUNAN GUNUNG DIATI

#### قدرة القراءة

##### مؤشرات مهارة القراءة

١. يكون التلاميذ قادرين على النطق فصيحاً
٢. يكون التلاميذ قادرين على قراءة النص بشكل صحيح مناسب بقواعد اللغة العربية
٣. يكون التلاميذ قادرين على معرفة معنى المفردات الجديدة في النص
٤. يكون التلاميذ قادرين على ترتيب النص المكتوب المتعلق بالموضوع.
٥. يكون التلاميذ قادرين على فهم الأفكار الموجودة في نص القراءة (ديفيأبرياننو ناصر ٢٠١٤)

#### ترقية قدرة التلاميذ في مهارة القراءة

الإختبار  
القبلي

الإختبار  
البعدي

## الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشاكل البحث (سوجيونو، ٢٠٠٨: ٨٤). في فرضية البحث تعتبر مشكلة البحث من النظرية أعلى مستوى ممكن وأعلى مستوى من الحقيقة (صمادي سوريابراتا، ٢٠٠٦: ٢١). المشكلة التي تبحث في هذا البحث تضمّن متغيرين، يعني استخدام وسيلة القصة المصورة كمتغير الأول بالرمز (س) ولترقية قدرة على مهارة القراءة كمتغير ثان بالرمز (ص).

وبالتالي، تحقيق فرضية البحث في هذا البحث هو:

الفرضية الصفريّة : عدم ترقية قدرة التلاميذ الدراسية في مادّة القراءة باستخدام وسيلة القصة المصورة  
الفرضية المقترحة : وجود ترقية قدرة التلاميذ الدراسي في مادّة القراءة باستخدام وسيلة القصة المصورة  
بالمستوى الدلالة ٥٪ فالفرضية:

إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية المقدمة مردودة (هناك فرق)، فهناك ترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المصورة. تأثير بين المتغير (س) و المتغير (ص). وإذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فالفرضية المقدمة مقبولة (لا يوجد فرق).

## الفصل السابع : الدراسة السابقة المناسبة

إعتماد إلى نتائج استطلاع الدراسة السابقة المناسبة، وجدت الكاتبة عن البض فيها الذي سديد بهذه البحث. وأما من البعض الدراسة السابقة المناسبة ، كما يلي:

١. البحث لسيدة فطر رتناساري، جاكترتا ٢٠١٥ طالبة قسم تعليم المعلم للمدرسة الابتدائية في كلية التربية و التعليم بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية تحت الموضوع " تأثير طريقة لعبة وسيلة القصة المصورة على مهارة الكلام التلاميذ في الصفّ الثالثة بالمدرسة الابتدائية الحكومية سيربونغ ٣ تانجيرانج الجنوب". يعتمد هذا البحث مؤكداً أن هناك ترقية في مهارة الكلام على التلاميذ. هذانتائج البحث تدل على أنّ استخدام طريقة لعبة القصة المصورة يؤثر على مهارة الكلام التلاميذ في الصفّ الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية سيربونغ ٣ تانجيرانج الجنوب ، وثبت ذلك بترقية مهارة الكلام التلاميذ في الصفّ التجريبي. حصل حساب الإختبار البعد مع الإخت (independent Simple test) في برنامج (SPSS).

٢. البحث لسيدة بيتي إستقامة، سيمارانج ٢٠١٤ قسم اللغة و الأدب الأجنبي بكلية اللغة الفن بجامعة الحكومية تحت الموضوع " فعالية وسيلة بالطاقة المصورة لترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية على التلاميذ في الصفّ الحادى عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ بانجار نيجارا ٢٠١٤. يعتمد هذا البحث مؤكداً أن وسائل بطاقة القصة المصورة فعالية في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية على الصفّ الواحد عشر في المدرسة العالية الحكومية ١ بانجار نيجارا. كانت نتائج البحث على صفّ الرقابة انخفضت من الإختبار القبلي بمتوسط ٦٤،٢٣ وفي إختبار البعد بمتوسط ٦٣،٠٨ . وأما في الصفّ التجريبي زيادة من الإختبار القبلي بمتوسط ٦٣،٨٥ و إختبار البعد بمتوسط ٧٩،٤٢ .

٣. البحث لسيدة لطفي السويداء في مجلتها تحت الموضوع "إستخدام تقنية تعليم القصة المصورة لترقية قدرة كلام اللغة العربية على تلاميذ الصفّ العاشر بقسم العلوم الطبيعية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ تلونغج. يعتمد هذا البحث مؤكداً أن الإستخدام وسيلة المصورة و أساليب القصة تأكد ترقية حماسة تعلّم التلاميذ على تعليم اللغة العربية و زيادة

المتنوعة المفردات من هذه الوسيلة فيه. قبل إستخدام هذه الوسيلة، حصل التلاميذ على متوسط قيمة ٦٣،٤ و كانت نسبة الاكتمال ٣١% في الدورة الأولى، ترقية المتوسط القيمة إلى ٧٠ مع نسبة اكتمال بنسبة ٤٠،٦% في الدورة الثانية، ترقية المتوسط قيمة التلاميذ إلى ٨١،٩٣ مع نسبة اكتمال ٨٧% . ترقية التحصيل على تعلم مؤكد أنه بطبق أساليب القصة المصورة ترقية إتقان كلام التلاميذ على تعليم اللغة العربية.

بناءً على المناقشة السابقة ، كانت خلاصة أن هذا البحث يختلف عن البحث السابقة. و أمّا تميز هذه البحث عن البحث السابقة المتغير (ص). المتغير الذي يستخدمه في هذا البحث هي ترقية قدرة التلاميذ في مهارة القراءة. وأمّا الأغراض من هذا البحث هي ترقية قدرة التلاميذ في مهارة القراءة قبل وبعد استخدام وسائل القصة المصورة. هل هناك زيادة بعد استخدام وسيلة القصة المصورة أو حتى منخفضة