

ABSTRACT

Fitri Handayani. 1165030072. Gender Equality Of Symbols in the Film Zootopia Denotative-Conotative Perspective. An undergraduate thesis, English Literature, Adab dan Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung, Advisors : 1. Dr. Dadan Rusamana, M.Ag. 2. Udayani Permanaludin, SS.,M..Pd.

Keywords: Gender Equality, Movies, Rights, Women

The gender equality movement is present because of the awareness of women that the rights that should be obtained are appropriate as a human being but in reality things are far from expectations. The existence of this movement is of course for gender equality, but equality here does not mean in all respects. nor did the emergence of this movement arise because of women's gender desires to surpass male gender. however, the existence of this movement is with the aim of mutual respect and awareness that each gender, both male and female, realizes that both have their own privileges and there are always advantages and disadvantages and remembering that each other needs each other, given the human nature cannot live alone and the need to live side by side and in pairs. In conducting the research, the writer chose an animated film entitled "Zootopia" and focused on the main character named "Judy Hopps" who aggressively voiced the gender equality movement. As for the process of exploration and data analysis, because the author is also inseparable from linguistics as the focus of the majors that the author takes, the writer uses the denotative-connotative theory of Roland Barthes because the writer feels that this theory is still used in this research. Besides using the denotative-connotative theory of Roland Barthes, this research also uses descriptive analysis techniques in a qualitative form. Where is meant by a qualitative method is the writer in analyzing and presenting the data in the form of a quote.

ABSTRACT

Fitri Handayani. 1165030072. Gender Equality Of Symbols in the Film Zootopia Denotative-Conotative Perspective. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing : 1. Dr. Dadan Rusamana, M.Ag. 2. Udayani Permanualudin, SS.,M..Pd. kata

Kata kunci : Gender Equality, Film, Hak, Perempuan

Gerakan gender equality hadir karena adanya kesadaran perempuan bahwa semakin hari hak-hak yang seharusnya di dapatkan selayaknya sebagai seorang manusia namun pada kenyataannya hal jauh dari harapan, Adanya gerakan ini tentu saja agar adanya kesetaraan dalam gender, akan tetapi kesetaraan disini bukan berarti dalam semua hal bukan juga munculnya gerakan ini karena keinginan gender perempuan mengungguli gender laki-laki. akan tetapi, adanya gerakan ini yaitu dengan tujuan adanya rasa saling menghargai dan sadar bahwa setiap gender baik laki-laki maupun perempuan menyadari bahwa keduanya memiliki keistimewaan tersendiri dan selalu ada kekurangan dan kelebihan dan saling mengingat bahwa satu sama lain saling membutuhkan, mengingat hakikat manusia yang tidak bisa hidup sendiri dan perlunya hidup berdampingan dan berpasang-pasangan. Dalam melakukan penelitian penulis memilih film animasi yang berjudul "Zootopia" dan memfokusnya kepada tokoh utama yang bernama "Judy Hopps" yang dengan gencar menyuarakan gerakan gender equality. Adapun dalam melakukan proses eksplorasi dan analisis data, karena penulis juga tidak terlepas dari linguistik sebagai focus penjurusan yang penulis ambil., maka penulis menggunakan teori denotative-konotatif Roland Barthes karena penulis rasa teori ini sangat tetap digunakan dalam penelitian ini. selain menggunakan teori denotative-konotative Roland Barthes penelitian ini juga menggunakan teknik analisis deskriptif dalam bentuk kualitatif. Dimana yang di maksud dengan metode kualitatif adalah penulis dalam menganalisis dan memaparkan data berupa sebuah kutipan. Ada kurang lebih 50 data yang penulis teliti dalam penelitian ini dimana data-data tersebut tidak terlepas dari seluk beluk peran yang di mainkan tokoh utama dalam film.