

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSEJUTUAN	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kajian Pustaka	11
E. Metodologi	13
a. Heuristik	13
b. Kritik	21
c. Interpretasi	24
d. Historiografis	26
BAB II	28
SEJARAH KESENIAN SINTREN DI INDRAMAYU	
A. Letak Geografis Kota Indramayu	28
B. Kependudukan Masyarakat di Indramayu	31

C.	Kesenian dan Budaya Indramayu	32
D.	Sejarah Kesenian Sintren di Indramayu.....	33
a.	Pengertian Sintren	33
b.	Sejarah Kesenian Sintren.....	34
BAB III	44
UPAYA PELESTARIAN KESENIAN SINTREN.....		44
DI KABUPATEN INDRAMAYU TAHUN 1999-2010.....		44
A.	Upaya Pelestarian yang dilakukan oleh Sanggar Kesenian Sintren 1999-2010	44
a.	Membuat Pertunjukkan Menarik	44
b.	Menggabungkan Kesenian Sintren dengan Dangdut	63
c.	Pendekatan Nilai Simbolik Kesenian Sintren	67
a.	Nilai Historis	67
b.	Nilai Filosofi	70
B.	Upaya Pelestarian Kesenian Sintren oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata tahun 1999-2010	78
a.	Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Indramayu dalam Pelestarian Kesenian Sintren	78
b.	Dinas Pariwisata dan Kebudayaan dalam Pelestarian Kesenian.....	82
C.	Eksistensi Kesenian Sintren Di Kabupaten Indramayu	91
a.	Masyarakat Indramayu Terhadap Kesenian Sintren.....	91
b.	Jumlah Grup Kesenian Sintren di Kabupaten Indramayu.....	96
c.	Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pelestarian Kesenian Sintren	98
BAB IV.....		101
PENUTUP		101
A.	SIMPULAN.....	101
B.	SARAN.....	103
DAFTAR PUSTAKA		104

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Tabel 1 : Kependudukan Kabupaten Indramayu Tahun 1990-2014

LAMPIRAN 2 Tabel 2 : Grup Sintren di Indramayu

LAMPIRAN 3 Tabel 3 : Skala Lingkaran Masyarakat yang mengetahui/tidak mengetahui Kesenian Sintren



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 : Peta Kabupaten Indramayu**
- Gambar 2 : Pertunjukan Sintren dimulai**
- Gambar 3 : Saat Sintren diikat dan tidak sadarkan diri**
- Gambar 4 : Pertunjukan Sintren saat Sintren Menari**
- Gambar 5 : Kecrak**
- Gambar 6 : Kempyang**
- Gambar 7 : Kempul dan Gong**
- Gambar 8 : Gendang**
- Gambar 9 : Gitar**
- Gambar 10 : Piano**
- Gambar 11 : Kurungan Ayam yang dihias**
- Gambar 12 : Kemenyan**
- Gambar 13 : Sesajen**
- Gambar 14 : Wawancara dengan Narasumber Wasdi**
- Gambar 15 : Wawancara dengan Narasumber Tinus**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG