

**PESAN DAKWAH SASTRAJINGGA (CEPOT) DALAM LAKON “CEPOT
KEMBAR” GIRIHARJA III**
(Studi Analisis Isi Pesan Dakwah Dalang Karakter Tokoh Sastrajingga (Cepot) pada Lakon
Cepot Kembar Giriharja III)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam
pada Jurusan Komunkasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung**

Oleh

RIKA RATNASARI

1209402084



BANDUNG
2013 M/ 1434 H