

**CITRA PEREMPUAN DALAM FILM *7 HATI 7 CINTA 7*
WANITA**

**(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Film Karya
Robby Ertanto)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
pada Jurusan Ilmu Komunikasi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung



Oleh :

WENTI FRIHADIAN TI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
208 400 901
BANDUNG

ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
2013 M/1434 H

CITRA PEREMPUAN DALAM FILM *7 HATI 7 CINTA 7 WANITA*

**(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Film Karya
Robby Ertanto)**



Oleh :

WENTI FRIHADIAN TI

208 400 901

uin

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG**

ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI

BANDUNG

2013 M/1434 H



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG