

ملخص البحث

إنكى ألامندا الكوثر ٤٠٨٠٠٢٠٠٥٠١٢ : الموضوع والأمانة في كتاب بحر الأدب الجزء الثاني للفيف من الأساتذة لإبراهيم مالو ماكاسي (دراسة بنيوية)

يتم عمل أدبي عبارة عن مجموعة من القصة القصيرة التي صنعت من أجل نقل المشاعر الذي تنطوي على معنى صريح أو ضمني. كتاب "كتاب بحر الأدب" هو كتاب للفيف من الأساتذة لإبراهيم مالو ماكاسي"، وقد اهتم الباحثة بدراسة العناصر الداخلية للموضوع والأمانة في مجموعته القصص القصيرة. اهتم الباحثة بفحص المجموعة القصص من الكتاب بقصد معرفة الموضوع والأمانة الواردة في قصة القصيرة في كتاب بحر الأدب الجزء الثاني للفيف من الأساتذة.

هذا البحث يهدف على سوى تحديد العناصر الداخلية للموضوع والأمانة الواردة في كتاب بحر الأدب الجزء الثاني للفيف من الأساتذة باستخدام الدراسات البنيوية. والمنهج المتبع في هذا العمل هو المنهج الوصفي الكيفي للحصول على بيانات ومصادر دقيقة يمكن استخدامها كمرجع للكتابة المتعلقة بكتاب بحر الأدب للفيف من الأساتذة، وهو نوع من أنواع البحوث النوعية بقصد تفسير الظواهر الذي تحدث وتتم من خلال إشراك منهج الدراسة التوثيقية.

أنتاج عن هذا البحث دراسة العناصر الداخلية في كتاب بحر الأدب الجزء الثاني للفيف من الأساتذة، وهي العناصر الداخلية التي تتمثل في الموضوع والأمانة الواردة في القصص القصيرة. هناك حوالي ٣٨ قصة قصيرة في المجموع. أما بالنسبة لتحديد الموضوع، فيستخدم أسلوب النظرية البنيوية.

الكلمات الرئيسية : العمل الأدبي، الموضوع، الأمانة، القصة القصيرة، البنيوية.