

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
RIWAYAT HIDUP .....	v
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>vii</b>
KATA PENGANTAR.....	xv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>1</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Kerangka Pemikiran .....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
<b>BAB II</b> .....	<b>14</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>14</b>
A. Tradisi Kesenian Visual dalam Islam .....	14
B. Batasan Syari’at dalam Kesenian Visual.....	29
C. Dasar Hukum Larangan Menggambar Makhluk Hidup.....	32
<b>BAB III</b> .....	<b>37</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>37</b>
A. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	37
B. Jenis dan Sumber Data .....	38
C. Teknik Pengumpulan Data .....	38
D. Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV</b> .....	<b>42</b>
<b>PEMBAHASAN</b> .....	<b>42</b>

A. Hukum Menggambar Makhluk Hidup Menurut Syekh Abdul Aziz Bin Abdullah Bin Baz.....	42
B. Hukum Menggambar Makhluk Hidup Menurut Syekh Syauqi Ibrahim Alam ..	60
C. Analisis Perbandingan Pendapat antara Syekh Abdul Aziz bin Abdullah bin Baz dan Syekh Syauqi Ibrahim Alam tentang Hukum Menggambar Makhluk Hidup ..	68
<b>BAB V .....</b>	<b>73</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>73</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>75</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>

