

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
LEMBAR PERNYATAAN TESIS	vi
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS	vii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI ARABIC	xi
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	11
E. Kerangka Pemikiran.....	12
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	22
A. Tokoh-Tokoh Perempuan Mulia.....	22
B. Pendekatan Semiotika Al-Qur'an.....	25
C. Prinsip Kesetaraan dan Keadilan Gender.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	48
B. Jenis dan Sifat Penelitian.....	52
C. Sumber Data.....	56
D. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	58
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	62

A. Pembacaan Semiotika Roland Barthes pada AyatAyat Tokoh Perempuan Mulia	62
1. Analisis Tokoh Maryam.....	62
2. Analisis Tokoh Ibunda Nabi Musa.....	96
3. Analisis Tokoh Asiyah	110
4. Analisis Tokoh Bilqis.....	116
5. Analisis Tokoh Dua Putri Nabi Syu'aib.....	119
6. Analisis Tokoh Siti Sarah.....	122
7. Analisis Tokoh Siti Hajar.....	128
8. Analisis Tokoh Istri Al-Aziz.....	132
9. Analisis Tokoh Ummahatul Mukminin.....	137
10. Analisis Tokoh Siti Khadijah.....	142
11. Analisis Tokoh Siti Aisyah.....	146
B. Korelasi Pemaknaan Signifikasi dengan Prinsip Kesetaraan dan Keadilan	
Gender	152
1. Analisis Tokoh Maryam.....	152
2. Analisis Tokoh Ibunda Nabi Musa.....	170
3. Analisis Tokoh Asiyah.....	177
4. Analisis Tokoh Bilqis.....	181
5. Analisis Tokoh Dua Putri Nabi Syu'aib.....	183
6. Analisis Tokoh Siti Sarah.....	185
7. Analisis Tokoh Siti Hajar.....	188
8. Analisis Tokoh Istri Al-Aziz.....	190
9. Analisis Tokoh Ummahatul Mukminin.....	193
10. Analisis Tokoh Siti Khadijah.....	195
11. Analisis Tokoh Siti Aisyah.....	198
BAB V PENUTUP.....	201
A. Kesimpulan.....	201
B. Saran.....	203

DAFTAR PUSTAKA	205
BIOGRAFI PENULIS	213

