

ABSTRACT

Haifa Maram Mazaya. 1195030094. Assertive Speech Acts of Margot Mills' Utterances as The Main Character in The Menu Movie by Mark Mylod. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. Andang Saehu, M. Pd.; 2. Toneng Listiani, M. Hum.

Assertive speech acts served as pivotal elements in language use, enabling individuals to convey statements, share information, and express their beliefs confidently. This study analyzed the assertive speech acts of Margot Mills, the main character in *The Menu*, focusing on the types of assertive illocutionary forces she employed and the felicity conditions of her utterances. Out of 22 identified instances, the most frequently used assertive speech act was stating, with 14 occurrences, followed by informing (4 instances), complaining (3 instances), and suggesting (1 instance). The absence of other assertive acts such as boasting, demanding, and reporting indicated a deliberate pattern in Margot's communication. Additionally, the analysis revealed that all 22 utterances met the required conditions, making them felicitous. This highlighted that Margot consistently utilized assertive speech acts, particularly stating, as a means to express disagreement and convey opinions to her interlocutors. This reflected a profound understanding of illocutionary force and felicity conditions within the cinematic discourse context.

Keywords: *assertive; illocutionary force; movie; speech acts; utterance.*

ABSTRAK

Haifa Maram Mazaya. 1195030094. Assertive Speech Acts of Margot Mills' Utterances as The Main Character in The Menu Movie by Mark Mylod. Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Dosen Pembimbing 1. Andang Saehu, M. Pd; 2. Toneng Listiani, M. Hum.

Tindak tutur asertif merupakan elemen penting dalam penggunaan bahasa, yang memungkinkan seseorang untuk menyampaikan pernyataan, berbagi informasi, dan mengekspresikan keyakinan mereka dengan percaya diri. Penelitian ini menganalisis tindak tutur asertif Margot Mills, karakter utama dalam film *The Menu*, dengan fokus pada jenis-jenis kekuatan ilokusi asertif yang ia gunakan dan kondisi-kondisi yang mendukung ujarannya. Dari 22 contoh yang teridentifikasi, tindak tutur asertif yang paling sering digunakan adalah menyatakan, dengan 14 kemunculan, diikuti dengan menginformasikan (4 contoh), mengeluh (3 contoh), dan menyarankan (1 contoh). Tidak adanya tindak tutur asertif lain seperti membual, menuntut, dan melaporkan mengindikasikan adanya pola yang disengaja dalam komunikasi Margot. Selain itu, analisis menunjukkan bahwa semua 22 ujaran memenuhi syarat yang diperlukan, menjadikannya sebagai ujaran yang menguntungkan. Hal ini menunjukkan bahwa Margot secara konsisten menggunakan tindak tutur asertif, khususnya menyatakan, sebagai sarana untuk mengekspresikan ketidaksetujuan dan menyampaikan pendapat kepada lawan bicaranya. Hal ini mencerminkan pemahaman yang mendalam tentang kekuatan ilokusi dan kondisi felicity dalam konteks wacana sinematik.

Kata kunci: *asertif; film; kekuatan ilokusi; tindak tutur; ujaran.*