

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
BIOGRAFI PENULIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Kerangka Pemikiran.....	8
F. Langkah-langkah Penelitian.....	15
BAB II.....	21
KAJIAN PUSTAKA.....	21
A. Kajian Teoritis.....	21
1. Pengertian Interaksi Simbolik.....	21
2. Tahapan-Tahapan Tindakan Interaksi Simbolik.....	24

3. Pembelajaran Makna dan Simbol .....	26
4. Prinsip-prinsip Dasar Interaksi Simbolik .....	28
B. Kajian Konseptual .....	29
1. Dakwah.....	29
a. Pengertian Dakwah .....	29
b. Hakikat Dakwah .....	31
c. Tujuan Dakwah .....	32
d. Unsur-unsur Dakwah .....	33
e. Metode Dakwah.....	36
f. Kategori Dakwah.....	39
g. Prinsip-prinsip Dakwah .....	40
2. Budaya.....	42
a. Pengertian Budaya.....	42
b. Unsur-unsur Budaya.....	44
c. Fungsi Budaya .....	47
d. Wujud dan Komponen Budaya .....	49
3. Masyarakat .....	52
a. Pengetian Masyarakat .....	52
b. Tipe-tipe Masyarakat .....	53
c. Bentuk-bentuk Masyarakat .....	53
d. Prinsip Pengelompokan Dalam Masyarakat.....	56

BAB III .....	58
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	58
A. Gambaran Lokasi Penelitian .....	58
1. Letak Geografis.....	58
2. Kehidupan Sosial Budaya .....	60
B. Hasil Penelitian .....	61
1. Latar Belakang Sejarah Upacara Adat Labuh Saji .....	61
2. Tata Cara Upacara Adat Labuh Saji .....	63
C. Pembahasan .....	80
1. Kehidupan Sosial Keislaman Masyarakat Pantai Pelabuhan Ratu .....	80
2. Pergeseran Budaya Upacara Adat Labuh Saji .....	83
3. Makna Dakwah Pada Upacara Adat Labuh Saji .....	89
BAB IV .....	100
PENUTUP .....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran .....	102
DAFTAR PUSTAKA .....	103
A. Sumber Tulisan .....	103
B. Sumber Lisan .....	106
C. Sumber Elektronik .....	106