

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

كما هو المعلوم أن قراءة النصوص العربية من الوسائل المهمة في

فهم مصادر التعاليم الإسلامية التي تكتب باللغة العربية، لذلك تقع

قراءة النصوص اللغة العربية في مكانة سامية في الإسلام، لأن كثيراً من

مصادر التعاليم الإسلامية وكيفية العبادة تقام باستعمال اللغة العربية.

فقال محمد علي الخولي (١٩٨٢: ٢٠ - ١٩) ترجع أهمية اللغة العربية

إلى الأسباب الآتية: أن القرآن الكريم نزل ها، وكل مسلم يريد أن

يؤدي الصلاة عليه أن يؤدّها باللغة العربية، فيصبح تعلم اللغة العربية

بذلك واجباً على كل مسلم، وهي لغة الحديث الشريف بكل مسلم

يريد قراءته واستيعابه عليه أن يعرف اللغة العربية، وقال محمود يونس

(١٩٨٣: ٢١) أن تعلم اللغة العربية أمر ضروري لل المسلمين لأنها

تستعمل في الصلاة والقرآن الكريم يجري عليها وكذلك أن بعض الكتب الدينية الإسلامية مكتوب بها، وعلى ذلك فللغة العربية بجانب كونها وسيلة الاتصال بين الفرد والأخرين في المجتمع كذلك أنها وسيلة الاتصال الهامة بين الإنسان وربه عن طريق الصلوات أو الأدعية أو

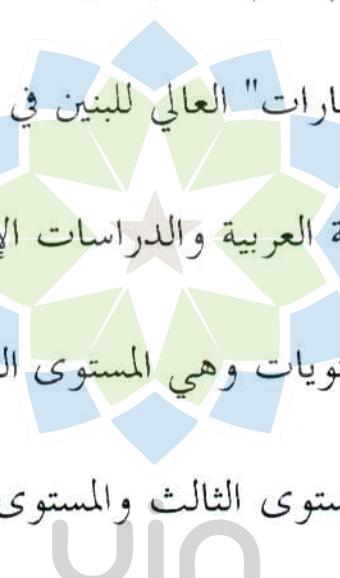
الأذكار أو غيرها.



وبالنظر إلى أهمية اللغة العربية، فيلزم على المدارس أو المعاهد والمدرسين أن يرقوا نشاطات الطلاب في تدريسياتها لكي يكونوا ماهرين في استعمالها ولاسيما في ناحية القراءة التي هي وسيلة هامة في فهم العلوم. والمهارة هي وجود القدرة على القيام بالعمل ما (فورو
درمتوا، ١٩٨٢:٥٧١) أما القراءة فعليه إيجاد الصلة بين لغة الكلام

والرموز الكاتبة والمساعي لترقية مهارة القراءة هي فهم المفردات وفهم القواعد وتمريضها وفهم القياس والأمثال.

علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم. هذه السورة تشرح أن الله يخلق الإنسان من العلق ثم يعلمه تعلم القراءة والكتابة وإعطاء المعلومات، وهذه السورة أيضا تدل أن القراءة شيء مهم للإنسان لأن بالقراءة نستطيع أن نعلم ما لم نعلم قبله ونحل المسائل التي نواجهها في الحياة.



إن معهد "الإمارات" العالي للبنين في باندونج من أحد المعاهد الإسلامية لتعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية، ويكون هذا المعهد من خمس مستويات وهي المستوى التمهيدي والمستوى الأول والمستوى الثاني والمستوى الثالث والمستوى الرابع. ولا يتعلم في هذا المعهد بجانب اللغة العربية فحسب وإنما يتعلم أيضا الدراسات الإسلامية من الفقه وأصول الفقه والقرآن والحديث وغير ذلك حتى يستطيع الكاتب أن يتبيّن أن لهذا المعهد دور هام في إعطاء فهم الإسلام للمجتمع العام بواسطة الطلبة هذا المعهد. ومن أراد أن يتعلم في هذا المعهد عليه أن يشترك في الاختبارات القبولية من قبل ويكون الإختبار

UNIVERSITAS ISLAM
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

من الإختبار التحريري والإختبار الشفوي وكان الإختبار التحريري تتكون من مائة سؤال يشمل على فهم المسموع وفهم القراءة وقواعد النحو والصرف والإنشاء والترجمة وغير ذلك. وأما الإختبار الشفوي فيشمل على مقدرة تكلم اللغة العربية وقراءة نصوص العربية

وقراءة القرآن والمعاليم الإسلامية وغير ذلك.

وبعد أن يقام الإختبار القبولي فيعمل لمن حصل مع النتيجة ٧١

- ٨٠% يدخل في المستوى الثاني مباشرة ومن حصل مع النتيجة

١٠٠-٨١% يدخل في المستوى الثالث مباشرة ولكن هذا أقل،

ومخالفًا بذلك لمن حصل مع النتيجة تحت ٧٠% فهو يدخل عاديا

من المستوى الأول وليس من العاجب إذا كان هو لا يدخل في

المستوى الأول بل يدخل أولا في المستوى التمهيدي، وإذا كانت

النتيجة أسفل من ٣٠% فهو راسب.

الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناء على خليفة البحث السابقة يستنتج الكاتب تحقيق البحث

كما هو الآتي:

١. كيف تكون معرفة مهارة قراءة النصوص العربية لطلاب

المستوى الثاني المقبولين مباشرة؟

٢. كيف تكون معرفة مهارة قراءة النصوص العربية لطلاب

العادين من المستوى التمهيدي والمستوى الأول؟

٣. كيف تكون المقارنة عن مهارة قراءة النصوص العربية بين

الطلاب المسؤولين في المستوى الثاني معاشرة و الطلاب العاديين

من المستوى التمهيدي والمستوى الأول؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

بناء على تحقيق البحث السابق فيوجه هذا البحث تحصيل

الأغراض الآتية:

١. معرفة مهارة قراءة النصوص العربية لطلاب المستوى الثاني

المقتولين بواسطة مباشرة؟

٢. معرفة مهارة قراءة النصوص العربية لطلاب العاديين من

المستوى التمهيدي والمستوى الأول؟

٣. معرفة المقارنة عن مهارة قراءة النصوص العربية بين الطلاب

المقتولين بواسطة مباشرة مع الطلاب العاديين من المستوى

التمهيدي والمستوى الأول؟

الفصل الرابع: أساس التفكير

المهارة لغة هي مصدر من مهر يمهر بمعنى القدرة او الحذقة

(المنجد، ١٧٧: ١٩٨٦) والمهارة هي الاستطاعة في القيام بنماذج

معينة جيدا وهذا النموذج سواء كان في صورة لفظية أو عقلية أو

حركية، يرى محمد علي الحولي (٤٤٦: ١٩٨٣)، أن المهارة حذقة

تنمو بالتعلم وقد تكون حركية أو لفظية أو عقلية أو مزجية من أكثر

من نوع، ويقول أ. س. هورنبي A.S. Hornby (١٩٨٧: ٨٠٥) أن المهارة

استطاعة في القيام بشيء جيدا ويقول نواه ويستير Noah Webster

(١٩٨١: ١٧٠١) أن المهارة استيعاب الفرد على معرفة شيء والقيام

به جيدا.

من التعريفات الثلاثة السابقة يقال إن المهارة مستوى استيعاب

الفرد على القيام بنماذج أو نشاطات أو سلوك معينة تدل على

استطاعته وهذه النواحي تنمو أو تتغير عن طريق عملية التعلم مثل

التدريبات القراءة والكتابة والمحاكاة وعرض السؤال والنظر والتذكر

وغير ذلك.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أما القراءة فهي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام

والرموز الكتابية (عبد العليم إبراهيم، ١١١٩: ٧٥) بعبارة أخرى أنها

عملية تغير الرموز الكتابية إلى المعنى، و القراءة تتكون من عناصر

الآتية: المعنى الذهني، اللفظ الذي يؤديه والرموز المكتوب. وينتج من

ذلك أن مهارة قراءة الطلاب هي قدرة الفرد على تغيير الرموز الكتابية

إلى المعنى.

مهارة الإنسان في التعلم ومعاملته ببيئتهم تسبب لهم التغيرات

وتقع هذه التغيرات في جميع الحالات المتعددة هي المجال المعرفي وال المجال

الوحدي وال المجال الحركي ، على هذه المهارة فقال أحمد طراني

(١٩٨٩:١٢٨) إن التعلم في المعنى الواسع هو تغيير السلوك على

شكل شامل واستعمال الموقف والتسيجة والمعرفة وعناصر العلوم

والقوى في جميع المواد أو في معنى الواسع على جميع نواحي الحياة

والخبرة المنظمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وكمما هو المعروف أن التعلم هو تغيير السلوك، والفرد يتعلم

ويدرس منذ صغره في المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة الإسلامية

والمدرسة العالية حتى الجامعة فكل هذا من المساعي لترقية تغيير

السلوك. ومعهد "الإمارات" العالي للبنين باندونج عادة أن كل سنة

يتسلم الطلبة الجدد سنوية. فلمن يريد أن يشتراك ويتعلم اللغة العربية والدراسات الإسلامية عليه أن يتبع في الإختبارات القبولية التي تكون من الإختبار التحريري والإختبار الشفوي

فبعد الإختبارات القبولية تعرف أن ليس كل واحد يحصل على

النجاح فحسب من غير أن منهم من يرسب، ولمن حصل عليه أيضاً

فمنهم من كان مقبولاً في المستوى الثالث أو المستوى الثاني أو

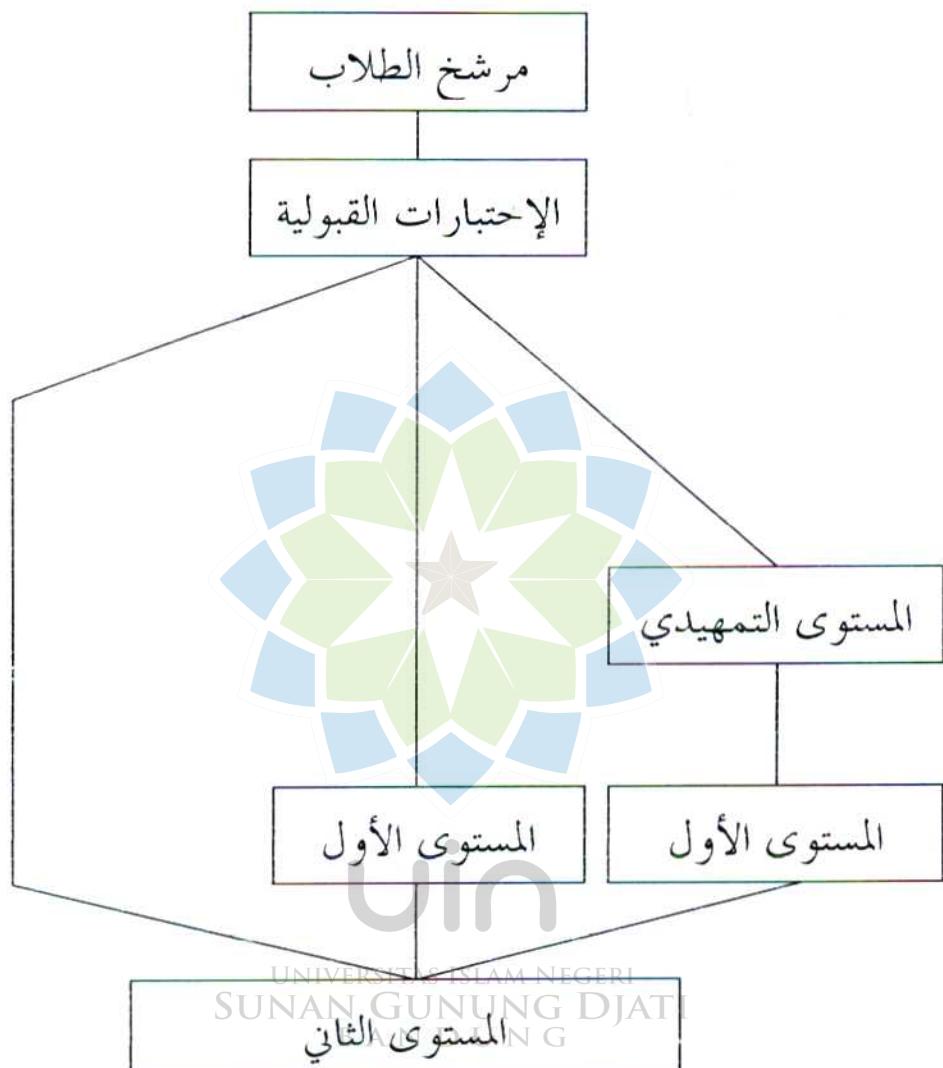
المستوى الأول أو المستوى التمهيدي فكل ما يتعلق بناحיהם في

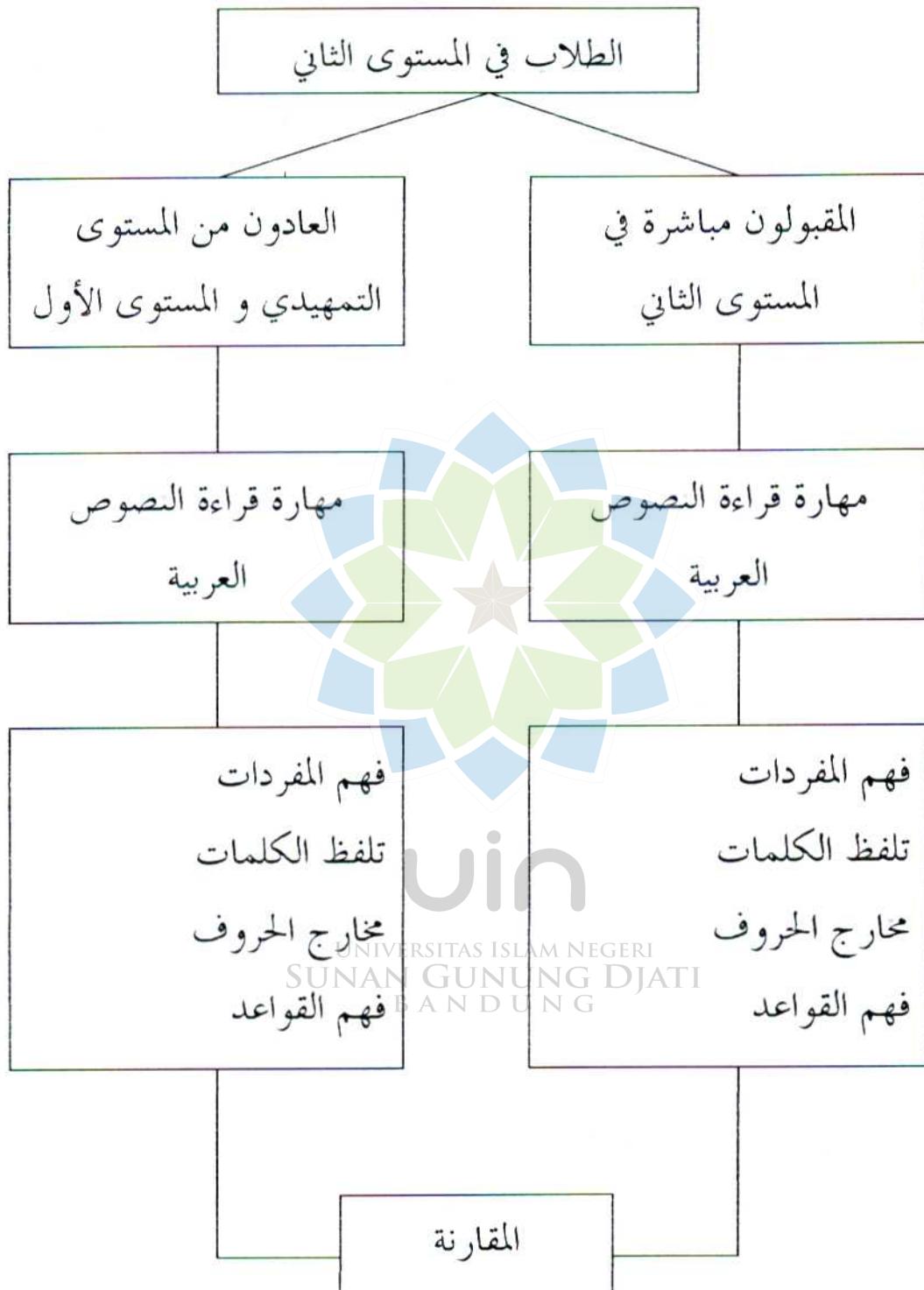
الإختبار القبولي. وفي هذه الرسالة أراد الكاتب أن يحلل كيف مقارنة

مهارة قراءة نصوص اللغة العربية لطلاب الجدد المقبولين مباشرة في

المستوى الثاني مع الطلاب العاديين من المستوى التمهيدي والمستوى

الأول. ولتوضيحه كما هو المرسّم:





الفصل الخامس: الفرضية

الفرضية هي الإجابة المؤقتة عن مشكلات البحث التي يلزم على

الباحث تصديقها (محمد ناصر، ١٩٨٨:١٨٢).

ارتباطا من النظرية السابقة ومع النظر إلى الحادثة التي ظهرت في

المستوى الثاني بمعهد "الإمارات" العالي للبنين باندونج، فيبني هذا

البحث على الفرضية التالية: كان مهارة الطلاب المقبولين مباشرة في

المستوى الثاني في قراءة نصوص اللغة العربية أعلى من الطلاب

العاديين من المستوى التمهيدي والمستوى الأول.

ولتحقيق هذا الاختبار قدم الكاتب الفرضية التي تدل على عدم

المخالفة بين المتغيرين. وأما أسلوبها بمقارنة (ت) الحسابية و (ت)

الجدولية في المستوى الدال ٥% مع التعين: إذا كانت قيمة (ت)

الحسابية أكبر من قيمة (ت) الجدولية أو متساوية فالفرضية الصفرية

مردودة وتدل على أن بين المتغيرين مخالفة دالة.

الفصل السادس: خطوات البحث

١. تعين أنواع البيانات

البيانات التي اختارها الكاتب هي البيانات النوعية والبيانات

الكمية. البيانات النوعية هي البيانات غير ملموسة العدد. البيانات

النوعية تصور مكان البحث وجود وسائل المعهد لعملية التعليم و

التعلم. البيانات الكمية هي البيانات من الإنتاج التقاسيم و النسبة

المؤوية المساوية والحسابية الأخرى (محمد علي: ١٩٩٢: ١٧١).

٢. تعين مصادر البيانات

A- تعين ميدان البحث

اختار الكاتب ميدان البحث هو معهد "الإمارات" العالي للسين

باندونج. وذلك لأن هناك البيانات الكافية والمصادر التي يحتاج إليها

الكاتب وهي مشكلات متعلقات بمهارة الطلاب في قراءة نصوص

اللغة العربية.

ب- تعين الصور والعينة

الصور مجموعة موضوعات البحث للحصول على نيل البيانات

(سوهارسيمي، ١٩٩٨: ١١٥). فالصور في هذا البحث سائر الطلاب

في المستوى الثاني بمعهد "الإمارات" العالي للبنين بابدونج التي بلغ

عدهم ٤٠ نفرا يعني ٢٠ طلبة المقبولين بواسطة مباشرة في المستوى

الثاني و ٢٠ الطلبة العادين من المستوى التمهيدي والمستوى الأول.

وأما العينة لهذا البحث فأخذ الكاتب سائر الصور يعني ٢٠

الطلبة المقبولين بواسطة مباشرة في المستوى الثاني و ٢٠ الطلبة العادين

من المستوى التمهيدي والمستوى الأول. وهذا الاعتماد على ما رأه

سوهارسيمي (١٩٩٨: ١٢٠) إذا كانت الصور أقل من مائة فمن

الأحسن أخذها كلها عينة.

٣. طريقة البحث

في هذا البحث يستخدم الكاتب الطريقة الوصفية. وهي الطريقة التي تدل على تكسير المسألة من الزمان الحاضر بتوضيح بنتائج البحث ومقارنتها. هذه الطريقة تعتمد على ما قاله ويمرمو سوراً حمد

(١٣٩:١٩٩٨) إن الطريقة الوصفية المقارنة هي تركيز الاهتمام بحل المسألة من الزمان الحاضر ولا محدود بتعيين وجمع البيانات فحسب بل تشمل بتحليل و تفسير عن معنى البيانات و مقارنتها.

٤. أساليب الطريقة لجمع البيانات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أ- الملاحظة وهي مشاهدة مباشرة منظمة نحو الظواهر المبحوثة عنها. وهذا الأسلوب كنظرة خاصة إلى ميدان البحث (سوهارسيمي، ١٣٦:١٩٩٨). وهذا الأسلوب يواجه إلى معرفة الصورة الموضوعية لميدان البحث وهي في المستوى الثاني بمعهد "الإمارات" العالي للسين

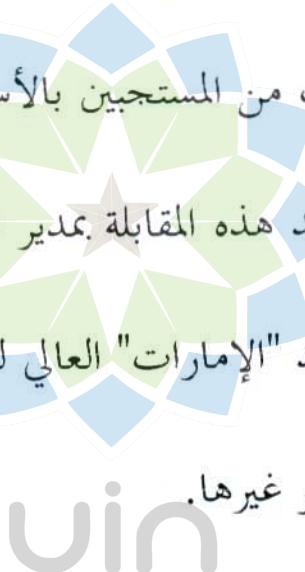
- باندونج مثل حالة وسائل التربية وعدد المدرس والطلبة وعملية التعليم و التعلم وغيرها.

ب- المقابلة

هي الأسلوب المستعمل في هذا البحث للحصول على نيل

الخواب أو المعلومات من المستجيبين بالأسئلة والأجوبة (سوهارسيمي، ١٩٩٨:١٤٥). تعقد هذه المقابلة بمدير المعهد لمعرفة الصورة العامة

عن الطلاب في معهد "الإمارات" العالي للبنين باندونج ومدرسيها وطلابها و موظفيها و غيرها.


ج- الدراسة المكتبية

هي أسلوب لكشف النظريات التي تتعلق بمشكلات البحث.

وهذا يعتمد على ما قاله أناس سوديو ، (١٩٩٦:٢٧) كم الباحث

الناجح إلا بكم الدراسة المكتبية.

٥. تحليل البيانات

كما ذكرنا السابق أن البيانات في هذا البحث مشتملة على البيانات النوعية والكمية. فتحليل البيانات النوعية تحليلاً منطقياً وأما البيانات الكمية فكان تحليلها تحليلاً احصائياً بالخطوات الآتية:

١ - التحليل الجزئي بالخطوات الآتية :

يقصد هذا التحليل لمعرفة المتغير السيني و المتغير الصادي. وفي

تحليلها يستعمل الكاتب المعادلة الآتية :

(١) تعين المدى (ر) بالمعادلة (أناس سودينو، ١٩٩٦:٤٧)

$$\text{مدى} = \frac{\text{الدرجة العليا} - \text{الدرجة السفلية}}{\text{العداد}} + 1$$

(٢) تعين عدد الفئه (عف) بالمعادلة (سوجانا، ١٩٩٦:٤٧)

$$\text{عف} = \frac{3}{\log n}$$

(٣) تعين سعة الفئه بالمعادلة عند سوجانا، (١٩٩٦ : ٦٩)

$$\text{سف} = \text{مدي} : \text{عف}$$

٤) تعيين المتوسط (مت) بالمعادلة (أناس سودينو، ١٩٩٦:٤٧)

$$\underline{\text{مت}} = \frac{\text{مج نس}}{ن}$$

٥) تعيين الوسيط (وس) تالمعادلة (أناس سودينو، ١٩٩٦:٧٩)

$$\underline{\text{وس}} = \frac{\text{ب ب} + \text{سف} / ٢}{د ك}$$

٦) تعيين المنوال (م) بالمعادلة (أناس سودينو، ١٩٩٦:١٠٢)

$$\underline{\text{م}} = ٣ \text{ وس} - ٢ \text{ مت}$$

٧) تعيين الإنحراف المعياري (ع) بالمعادلة (أناس سودينو،


 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
 BANDUNG
 $\underline{\text{مج ت}}_١ (\text{س}_١ - \text{مت})^٢$ $\underline{\text{ع}}^٢$
 $\text{ن} - ١$

٨) تعيين قيمة $\text{كا}^٢$ الحسابية بالمعادلة

(أناس سودينو، ١٩٩٦:١٠٢)

$$\text{كا}^٢ = \frac{\text{مج} (\أو - هـ س)^٢}{هـ س}$$

٩) تعيين درجة الحرية (دك) بالمعادلة (سوحنا، ١٩٩٦:٢٧٣)

$$\text{دك} = \frac{3}{k}$$

١٠) تعيين الإستواء بالحد الآتي:

إذا كانت قيمة k^2 أصغر من k_1^2 الحدولية فيكون توزيع

البيانات معتدلا. وإذا كانت قيمة k^2 أكبر من k_1^2 الحدولية
فيكون غير معتدل.

٢ - تفسير البيانات

قبل أن تفسر البيانات من المتغير السيني و المتغير الصادي يحسب

الكاتب درجة المتوسط. وأما معادلتها فهي: $\text{مح} \cdot \text{تس} \div \text{ن}$

ولتفسيرها استعمل الكاتب المقياس الخمسة:

من : ٤٩ - ٥٠ = منخفضة جدا

من : ٥٩ - ٥٠ = منخفضة

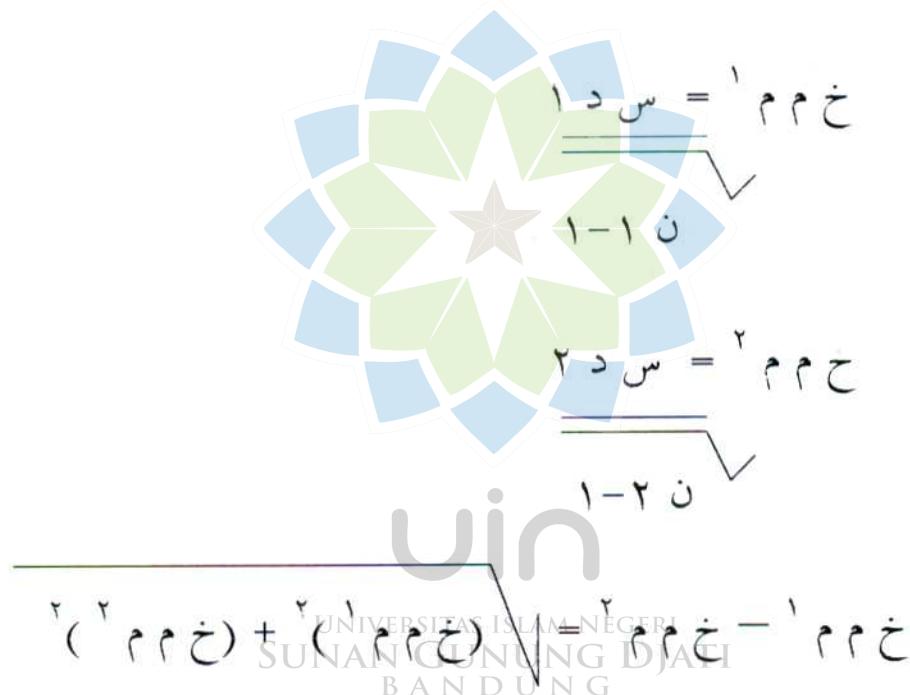
من : ٦٩ - ٦٠ = كافية

من : $79 - 70 =$ عالية

من : $100 - 80 =$ عالية جداً

٣- التحليل التقريري

أ- تعين الخطأ المعياري بالمعادلة (أناس سودينو، ١٩٩٧:٢٧٨)



ب- تعين (ت) الحسابية بالمعادلة (أناس سودينو، ١٩٩٦:٢٦٩)

$$ت = م^1 - م^2 \div خ م م ^ ١ - خ م م ^ ٢$$

ج- تعين درجة الحرية (دب) بالمعادلة (أناس سودينو، ١٩٩٦:٢٧٠)

$$دب = (ن^1 + ن^2) - ٢$$