

ABSTRAK

Ahmad Yusup Tubagus, 1174020011, 2024: PESAN AKHLAKUL KARIMAH DALAM FILM 100% HALAL (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Film memiliki peran penting sebagai media dakwah yang efektif dalam menyampaikan pesan moral dan agama. Melalui visual dan narasi yang kuat, film dapat menyentuh hati penonton dan memberikan pemahaman mendalam tentang nilai-nilai kehidupan. Film 100% Halal yang dirilis tahun 2020 dan disutradarai oleh Jastis Arimba, mengangkat tema pernikahan di usia muda, yang sering kali dihadapkan pada berbagai rintangan dan cobaan dalam berumah tangga. Film ini memberikan banyak pesan akhlakul karimah kepada penontonnya, terutama remaja hingga dewasa.

Berdasarkan konteks yang telah dijelaskan, tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis makna denotasi, konotasi, dan mitos serta pesan akhlakul karimah yang digambarkan melalui film 100% Halal.

Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika Roland Barthes menggunakan paradigma konstruktivisme dan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah film 100% Halal, sementara objeknya adalah pesan akhlakul karimah dalam film tersebut.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada film 100% Halal, dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna denotasi berkaitan dengan perjalanan seorang wanita muda bernama Annisa yang dijodohkan dengan pria pilihan ayahnya. Makna konotasi mencakup pesan moral tentang kejujuran, integritas, dan ketulusan dalam menjalani kehidupan sesuai nilai-nilai Islam. Makna mitos memperkuat pentingnya menjalani kehidupan sesuai ajaran Islam untuk mencapai ridha Allah dan kebahagiaan. Secara keseluruhan, film ini menekankan pentingnya akhlakul karimah dalam setiap aspek kehidupan dan mengajak penonton untuk merefleksikan nilai-nilai moral dan spiritual mereka.

Film “100% Halal” menekankan pentingnya akhlakul karimah dalam kehidupan sehari-hari. Melalui makna denotasi, konotasi, dan mitos, film ini menunjukkan bahwa menjalani kehidupan yang halal berarti menyeimbangkan tuntutan agama dan realitas. Pesan moral disampaikan melalui karakter-karakter yang berusaha hidup sesuai ajaran Islam, mengajak penonton merefleksikan nilai-nilai moral dan spiritual mereka, serta berupaya menjadi pribadi yang lebih baik.

Kata Kunci: Akhlakul Karimah, Semiotika Roland Barthes, Media Dakwah