

## ABSTRAK

### **Puji Lestari (1201060065): METODE *TAKHRIJ* DAN SYARAH HADIS MENURUT ENDANG SOETARI AD (Analisis Terhadap Buku “Syarah dan Kritik Hadis dengan Metode *Takhrij*, Teori dan Aplikasi”)**

Penelitian ini membahas penerapan aplikasi digital dalam proses Syarah dan metode *Takhrij* hadis. Syarah adalah proses penilaian kualitas hadis berdasarkan analisis perawi dan matan, sementara *Takhrij* adalah penelusuran asal-usul hadis untuk menentukan keabsahannya. Dengan kemajuan teknologi, aplikasi digital yang dikembangkan untuk memudahkan para peneliti dalam mengakses data perawi, mengidentifikasi sanad, dan melakukan analisis matan secara lebih efisien. Studi ini mengevaluasi efektivitas penggunaan aplikasi tersebut dalam mempermudah dan mempercepat proses Syarah dan *Takhrij*.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konsep hadis menurut Endang Soetari, untuk mengetahui metode *takhrij* dan syarah hadis, dan untuk mengetahui bagaimana *mentakhrij* menggunakan aplikasi *Maktabah Syamilah* menurut Endang Soetari Ad dalam bukunya yaitu Syarah dan Kritik Hadis dengan Metode *Takhrij*, Teori dan Aplikasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menerapkan metode deskriptif analitis. Buku “Syarah dan Kritik Hadis dengan Metode *Takhrij*, Teori dan Aplikasi” menjadi sumber utama dalam penelitian ini diikuti dengan buku "*Takhrij* dan Syarah Hadis" sebagai sumber data sekunder, serta skripsi, jurnal, dan literatur lain yang secara khusus berkaitan dengan makna-makna dalam pensyarah dan *takhrij* hadis. Dari data-data yang sudah dikumpulkan dan dianalisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aplikasi digital, seperti *Maktabah Syamilah*, berperan penting dalam memperlancar dan mempercepat proses syarah, kritik, dan *takhrij*. Menurut Endang Soetari Ad, penggunaan teknologi dalam metode ini dapat meningkatkan ketepatan dan efisiensi dalam studi hadis. Aplikasi digital ini tidak hanya mendukung penelitian secara lebih efektif, tetapi juga berpotensi besar dalam mengembangkan kajian keislaman di era digital.

**Kata kunci: Metode *Takhrij*, Syarah, Aplikasi.**