

## ABSTRAK

**Muhamad Fauzan. NIM: 1201010049.** *Konsep Manusia Dan Kebebasan Manusia Dalam Pandangan Filsafat Jean Paul Sartre Dan Ali Syari'ati.* Skripsi Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Konsep Manusia yang diajukan oleh Sartre adalah bentuk kritik terhadap filsafat klasik yang mengesampingkan peran manusia dan menjadikan manusia sebagai objek sehingga manusia kehilangan nilai dan jati dirinya. sejatinya manusia adalah subjek bagi dirinya sendiri, namun dalam pandangan filsafat Sartre, manusia akan saling mengobjekkan dengan yang lainnya. Ali Syariati sebagai pemikir yang berbasis tauhid (ajaran Islam) ingin menjadikan manusia sebagai *Rausyan Fikr* yang memiliki arti “yang tercerahkan”. Penelitian ini bertujuan untuk : (1). Memahami Konsep manusia dan kebebasan manusia dalam pandangan Sartre, kemudian (2). Memahami Konsep Manusia dan Kebebasan Manusia dalam pandangan Ali Syariati, dilanjutkan (3). Mengetahui perbedaan dan persamaan Pemikiran konsep Manusia dan Kebebasan manusia dalam pandangan Jean Paul Sartre dan Ali Syariati. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode *library research*. Penelitian ini bersifat teoritis sehingga dengan menggunakan metode *library research* peneliti diharuskan mengelola dan mengumpulkan data – data referensi untuk diolah dan dianalisis. Kesimpulan penelitian ini adalah konsep manusia dan kebebasan manusia dalam pandangan Jean Paul Sartre dan Ali Syariati adalah menggambarkan manusia dengan bentuk sempurna versi dirinya sendiri melalui tindakan bebasnya. Persamaan latar belakang pemikiran kedua tokoh tersebut, yaitu akibat dari konflik sosial, Sartre dengan latar belakang konflik Perang Dunia II dan Ali Syariati dengan latar belakang konflik revolusi Iran. Dengan keselarasan latar belakang tersebut, kedua tokoh memiliki tujuan untuk menyejahterakan manusia dan mengembalikan kebebasan yang menjadi hak manusia.

**Kata Kunci:** *Filsafat Manusia, Konsep Manusia, dan Kebebasan Manusia*