

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	ii
PEDOMAN LITERASI	iii
DASTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABLE.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	11
E. Kerangka Berpikir.....	12
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	17
G. Sistematis Penulisan	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	22
A. Konflik Sosial	22
1. Konsep dan Teori Konflik	22
2. Penyebab Konflik	25
3. Jenis dan Bentuk Konflik	29
4. Pemetaan Konflik	33
5. Dampak Konflik Sosial	35
6. Resolusi Konflik	36
B. Agama.....	40
Konsep dan Teori Agama	40
C. Konflik Sosial Keagamaan	46
Konsep dan Teori Konflik Sosial keagamaan	46
D. Kebudayaan	49
1. Konsep dan Teori Budaya	49
2. Unsur-Unsur Budaya	54
3. Struktur Budaya.....	56
4. Budaya Lamaholot.....	59
E. Kerja sama	65

F. Adat Istiadat/Tradisi.....	72
G. Adat dan Budaya Adonara.....	81
a. Budaya Tarian	83
b. Budaya Seni.....	89
c. Budaya Musik.....	94
d. Budaya Sastra	95
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	99
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	99
1. Pendekatan Penelitian.....	99
B. Jenis dan Sumber Penelitian	102
1. Jenis Data.....	102
2. Sumber Data	102
C. Teknik Pengumpulan Data	106
1. Observasi	106
2. Wawancara	107
3. Dokumentasi.....	112
D. Teknik Analisis Data	112
1. Reduksi Data	112
2. Penyajian Data.....	113
3. Penarikan Kesimpulan	114
E. Waktu dan Tempat Penelitian.....	114
1. Waktu Penelitian.....	114
2. Tempat Penelitian	116
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	118
A. Deskripsi Data	118
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	159
1. Latar belakang terjadinya konflik sosial keagamaan di masyarakat Adonara Timur	160
2. Proses terjadinya konflik sosial keagamaan di masyarakat Adonara Timur	198
3. Dampak terjadinya konflik sosial keagamaan di masyarakat Adonara Timur ...	225
4. Resolusi konflik yang dilakukan Pemerintar, masyarakat agama, dan adat istiadat.....	245

BAB V PENUTUP	288
A. Simpulan	288
B. Implikasi Teori	291
C. Saran	292

DAFTAR PUSTAKA 295

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

