

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Ruang Lingkup Dan Batasan Penelitian.....	6
F. Kerangka Berpikir	7
G. Hipotesis.....	11
BAB II	14
TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Model Pembelajaran <i>Simas Eric</i>	14
1. Model Pembelajaran.....	14
2. Model Pembelajaran <i>Simas Eric</i>	15
B. Media Pembelajaran Canva.....	18
C. Kemampuan Berpikir Kreatif	22
D. Materi Keanekaragaman Hayati.....	25
BAB III.....	38
METODOLOGI PENELITIAN	38

A. Pendekatan dan Metode Penelitian	38
B. Jenis dan Sumber Data	39
1. Jenis Data	39
2. Sumber Data.....	39
a. Data Primer.....	39
b. Data Sekunder	39
3. Populasi dan Sampel	39
a. Populasi	39
b. Sampel	39
C. Teknik Pengumpulan Data	40
D. Teknik Analisis Data.....	43
1. Teknik Analisis Uji Coba Soal.....	44
a. Uji Validitas	44
b. Uji Reliabilitas.....	44
c. Uji Tingkat Kesukaran	45
2. Teknik Analisis Data Keterlaksanaan Pembelajaran Menggunakan Model <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva pada Materi Keanekaragaman Hayati..	46
3. Teknik Analisis Data Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan dan Tanpa Menggunakan Model <i>Simas Eric</i> berbantu Media Canva pada Materi Keanekaragaman Hayati	47
4. Teknik Analisis Data Pengaruh Model <i>Simas Eric</i> Berbantu Media <i>Canva</i> terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif pada Materi Keanekaragaman Hayati	48
a. Uji Normalitas	48
b. Uji Homogenitas.....	49
c. Uji Hipotesis (Uji-t).....	50
d. Uji Mann Whitney	51
e. Uji Cohen's Effect Size	53
5. Teknik Analisis Data Respon Siswa Terhadap Model Pembelajaran <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva pada Materi Keanekaragaman Hayati	54
E. Tempat dan Waktu Penelitian	55
1. Tempat Penelitian.....	55

2. Waktu Penelitian	55
BAB IV	58
HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil Penelitian.....	58
1. Deskripsi Keterlaksanaan Pembelajaran Menggunakan Model <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva Pada Materi Keanekaragaman Hayati.....	58
a. Keterlaksanaan Aktivitas Guru dan Siswa Kelas Eksperimen	59
b. Keterlaksanaan Aktivitas Guru dan Siswa Kelas Kontrol.....	60
2. Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan dan Tanpa Menggunakan Model <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva Pada Materi Keanekaragaman Hayati	61
3. Analisis Pengaruh Model <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Materi Keanekaragaman Hayati.....	65
4. Deskripsi Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Materi Keanekaragaman Hayati dengan dan tanpa Menggunakan Model <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva.....	68
a. Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Materi Keanekaragaman Hayati dengan Model <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva	68
b. Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Materi Keanekaragaman Hayati tanpa Menggunakan Model <i>Simas Eric</i>	68
B. Pembahasan Hasil Penelitian	69
1. Deskripsi Keterlaksanaan Pembelajaran Dengan dan Tanpa Menggunakan Model Pembelajaran <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva Pada Materi Keanekaragaman Hayati	69
a. Keterlaksanaan Aktivitas Guru dan Siswa Kelas Eksperimen	70
b. Keterlaksanaan Aktivitas Guru dan Siswa Kelas Kontrol.....	72
2. Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan dan Tanpa Menggunakan Model <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva Pada Materi Keanekaragaman Hayati	74
3. Analisis Pengaruh Model Pembelajaran <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Materi Keanekaragaman Hayati	78
4. Deskripsi Respon Siswa pada Pembelajaran Materi Keanekaragaman Hayati dengan dan tanpa Model Pembelajaran <i>Simas Eric</i>	81

a. Respon Siswa pada Pembelajaran Materi Keanekaragaman Hayati dengan Model Pembelajaran <i>Simas Eric</i> Berbantu Media Canva	81
b. Respon Siswa pada Pembelajaran Materi Keanekaragaman Hayati tanpa Model Pembelajaran <i>Simas Eric</i>	84
BAB V.....	86
PENUTUP.....	86
A. Simpulan	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	92

