

## ABSTRAK

### LINA MUSTAKIMAH. 2210030005. **KOMODIFIKASI UPACARA ADAT NYANGKU DI DESA PANJALU KECAMATAN PANJALU KABUPATEN CIAMIS**

Upacara merupakan perwujudan dari keyakinan dan sikap religius manusia yang ditujukan kepada suatu kekuatan mistik. Upacara juga merupakan bentuk tradisi yang tidak berubah dari generasi ke generasi. Sehingga pada umumnya upacara memiliki aturan dan tata cara yang tidak berubah yang merupakan warisan dari nenek moyangnya. Namun, terdapat upacara yang mengalami perubahan secara sosiologis, yaitu perubahan dari nilai guna ke nilai tukar. Yaitu upacara adat Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis. Nyangku ialah rangkaian prosesi ritual adat penyucian benda-benda pusaka peninggalan Sanghyang Prabu Borosngora, para raja, bupati dan para leluhur Panjalu. Upacara adat Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis ini dilaksanakan pada Hari senin atau hari kamis diminggu terakhir bulan Rabiul Awal yang bertepatan dengan Maulid Nabi Muhammad Saw. Nyangku sebagai warisan leluhur Panjalu yang dilaksanakan secara turun-temurun mengalami perkembangan dan perubahan. Agenda komodifikasi menjadi salahsatu strategi bertahan bagi aktivitas upacara agar tetap relevan dengan kehidupan masyarakat modern, termasuk upacara adat Nyangku di Desa Panjalu. Komodifikasi sebagai proses perubahan nilai guna suatu barang atau jasa menjadi nilai tukar.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan nilai guna dan nilai tukar pada upacara adat Nyangku di di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis dan menganalisa sebab terjadinya perubahan nilai guna upacara adat Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis ke nilai tukar dalam proses komodifikasi agama. Penelitian ini menggunakan teori komodifikasi agama dari Greg Fealy yang ditunjang dengan teori perubahan sosial dengan menggunakan pendekatan sosiologi agama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif – analitis. Jenis penelitian dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber primer dan sumber sekunder sedangkan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara serta dokumentasi.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa upacara adat Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis memiliki nilai guna yaitu nilai yang tidak memiliki nilai ekonomi diantaranya upacara adat Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis sebagai bentuk ritual masyarakat Desa Panjalu, perekat solidaritas masyarakat Desa Panjalu, identitas sosial masyarakat Desa Panjalu dan upaya masyarakat Desa Panjalu dalam merawat warisan leluhur Panjalu, sedangkan nilai tukar upacara adat Nyangku di di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis menunjukkan terjadinya komodifikasi agama dimana upacara adat Nyangku memiliki nilai tukar, seperti bentuk komodifikasi promosi upacara adat Nyangku, komodifikasi simbol – simbol upacara adat Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis, dan komodifikasi fasilitas – fasilitas upacara adat Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis. Adapun penyebab perubahan nilai guna upacara adat Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis ke nilai tukar ialah terjadi dikarenakan adanya figur kharismatik yang berpengaruh terhadap masyarakat Panjalu, pengaruh agama Islam, dan pandangan nilai masyarakat Panjalu yang berubah.

**Kata Kunci** : *Komodifikasi, Nilai guna, Nilai tukar, Nyangku*

## ABSTRACT

### LINA MUSTAKIMAH. 2210030005. **COMMODIFICATION OF THE NYANGKU TRADITIONAL CEREMONY IN PANJALU VILLAGE, PANJALU DISTRICT, CIAMIS DISTRICT**

Ceremonies are a manifestation of human religious beliefs and attitudes aimed at a mystical power. Ceremonies are also a form of tradition that does not change from generation to generation. So in general ceremonies have unchanging rules and procedures which are inherited from their ancestors. However, there are ceremonies that experience sociological changes, namely changes from use value to exchange value. Namely the Nyangku traditional ceremony in Panjalu Village, Panjalu District, Ciamis Regency. Nyangku is a series of traditional ritual processions for purifying heirlooms left by Sanghyang Prabu Borosngora, kings, regents and Panjalu ancestors. The Nyangku traditional ceremony in Panjalu Village, Panjalu District, Ciamis Regency is held on Monday or Thursday in the last week of the month of Rabiul Awal which coincides with the birthday of the Prophet Muhammad SAW. Nyangku, as a legacy of the Panjalu ancestors, has been carried out from generation to generation, experiencing development and change. The commodification agenda is one of the survival strategies for ceremonial activities to remain relevant to modern society, including the Nyangku traditional ceremony in Panjalu Village. Commodification is the process of changing the use value of a good or service into exchange value.

The aim of this research is to describe the use value and exchange value of Nyangku traditional ceremonies in Panjalu Village, Panjalu District, Ciamis Regency and to analyze the causes of changes in the use value of Nyangku traditional ceremonies in Panjalu Village, Panjalu District, Ciamis Regency regarding exchange values in the process of religious commodification. This research uses Greg Fealy's theory of religious commodification which is supported by the theory of social change using a sociological approach to religion. The method used in this research is qualitative - analytical, the data sources used in this research are primary sources and secondary sources while the techniques used in this research are observation, interviews and documentation.

The conclusion of this research is that the Nyangku traditional ceremony in Panjalu Village, Panjalu District, Ciamis Regency has use values, namely values that do not have economic value, including the Nyangku traditional ceremony in Panjalu Village, Panjalu District, Ciamis Regency as a form of ritual for the Panjalu Village community, cementing the solidarity of the Panjalu Village community, identity social community of Panjalu Village and the efforts of the Panjalu Village community in maintaining the Panjalu ancestral heritage, while the exchange value of Nyangku traditional ceremonies in Panjalu Village, Panjalu District, Ciamis Regency shows the commodification of religion where Nyangku traditional ceremonies have exchange value, such as the form of commodification of promotion of Nyangku traditional ceremonies, commodification symbols of Nyangku traditional ceremonies, and commodification of Nyangku traditional ceremony facilities . The cause of the change in the use value of the Nyangku traditional ceremony in Panjalu Village, Panjalu District, Ciamis Regency to exchange value is that it occurred due to the existence of a charismatic figure who influenced the Panjalu community, the influence of the Islamic religion, and the changing value views of the Panjalu community.

**Keywords:** *Commodification, Use value, Exchange value, Nyangku*

## خلاصة

لينا مستقلة. 2210030005. تسليع احتفال نيانجكو التقليدي في قرية بانجالو،

### منطقة بانجالو، منطقة سياميس

الاحتفالات هي مظهر من مظاهر المعتقدات والمواقف الدينية البشرية التي تستهدف قوة صوفية. تعد الاحتفالات أيضًا شكلاً من أشكال التقاليد التي لا تتغير من جيل إلى جيل. لذا فإن الاحتفالات العامة لها قواعد وإجراءات ثابتة موروثه من أسلافها. ومع ذلك، هناك احتفالات تشهد تغيرات اجتماعية، وهي التحول من قيمة الاستخدام إلى قيمة التبادل. وهي حفل نيانجكو التقليدي في قرية بانجالو، منطقة بانجالو، ريجنسي سياميس. نيانجكو هي سلسلة من المواكب الطقسية التقليدية لتقوية الإرث الذي تركه سانغيانغ برابو بوروسنغورا والملوك والأوصياء وأسلاف البانجالو. يقام حفل نيانجكو التقليدي في قرية بانجالو، منطقة بانجالو، ريجنسي سياميس يوم الاثنين أو الخميس في الأسبوع الأخير من شهر ربيع الأول الذي يزامن مع عيد ميلاد النبي محمد صلى الله عليه وسلم. لقد تم نقل نيانجكو، باعتباره إرثاً لأسلاف البانجالو، من جيل إلى جيل، حيث شهد التطوير والتغيير. تعد أجندة التسليع إحدى استراتيجيات البقاء للأنشطة الاحتفالية لتظل ذات صلة بالمجتمع الحديث، بما في ذلك حفل نيانجكو التقليدي في قرية بانجالو. التسليع هو عملية تغيير القيمة الاستخدامية للسلعة أو الخدمة إلى قيمة تبادلية

الهدف من هذا البحث هو وصف قيمة الاستخدام والقيمة التبادلية لحفل نيانجكو التقليدي في قرية بانجالو، مقاطعة سياميس وتحليل أسباب التغيير في القيمة الاستخدامية لحفل نيانجكو التقليدي في قرية بانجالو، منطقة بانجالو، سياميس ريجنسي لتبادل القيمة في عملية التسليع الديني. يستخدم هذا البحث نظرية جريج فيلي حول التسليع الديني والتي تدعمها نظرية التغيير الاجتماعي باستخدام منهج علم اجتماع الدين. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية - التحليلية، ومصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث هي المصادر الأولية والمصادر الثانوية بينما التقنيات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق

وخلاصة هذا البحث هي أن حفل نيانجكو التقليدي في قرية بانجالو، منطقة بانجالو، مقاطعة سياميس له قيم استخدام، وهي القيم التي ليس لها قيمة اقتصادية، بما في ذلك حفل نيانجكو التقليدي في قرية بانجالو، منطقة بانجالو، مقاطعة سياميس كما شكل من أشكال الطقوس لمجتمع قرية بانجالو، مما يعزز تضامن مجتمع قرية بانجالو، وهوية مجتمع قرية بانجالو الاجتماعية وجهود مجتمع قرية بانجالو في رعاية تراث أسلاف بانجالو، في حين أن القيمة التبادلية لاحتفالات نيانجكو التقليدية في قرية بانجالو، منطقة بانجالو، سياميس ريجنسي يُظهر تسليع الدين حيث يكون لاحتفالات نيانجكو التقليدية قيمة تبادلية، مثل شكل تسليع الترويج لاحتفالات نيانجكو التقليدية، وتسليع رموز احتفالات نيانجكو التقليدية في قرية بانجالو، ومنطقة بانجالو، ومقاطعة سياميس، وتسليع مرافق احتفالات نيانجكو التقليدية في قرية بانجالو، منطقة بانجالو، ريجنسي سياميس. سبب التغيير في قيمة استخدام حفل نيانجكو التقليدي في قرية بانجالو، منطقة بانجالو، مقاطعة سياميس لقيمة التبادل هو أنه حدث بسبب وجود شخصية كاريزمية أثرت في مجتمع بانجالو، تأثير الدين الإسلامي ووجهات نظر القيمة المتغيرة لمجتمع بانجالو

الكلمات المفتاحية: التسليع، قيمة الاستخدام، قيمة التبادل، النيانجكو