

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS PENELITIAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
خلاصة.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu	12
BAB II TINJAUAN PUSATAKA.....	19
A. Komodifikasi Agama.....	19
B. Nilai Guna dan Nilai Tukar	21
C. Ritual dan Upacara Keagamaan	25
D. Perubahan Kebudayaan	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.34
A. Pendekatan Penelitian.....	34
B. Metode Penelitian	35
C. Jenis dan Sumber Data	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknis Analisis Data.....	38
F. Instrumen Penelitian	40
G. Informan.....	40

H. Tempat Penelitian	41
I. Uji Keabsahan Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Deskripsi Wilayah Desa Panjalu	43
1. Sejarah Desa Panjalu	43
2. Kondisi Geografis Desa Panjalu	52
B. Gambaran Umum Upacara Adat Nyangku	66
C. Nilai Guna pada Upacara Adat Nyangku bagi Masyarakat Panjalu	76
1. Nyangku sebagai Bentuk Ritual Masyarakat Panjalu	77
2. Nyangku sebagai Identitas Masyarakat Panjalu.....	86
3. Nyangku Memupuk Solidaritas Masyarakat Panjalu	91
4. Merawat Warisan Leluhur Panjalu	94
D. Nilai Tukar pada Upacara Adat Nyangku di Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis.....	96
1. Komodifikasi dalam Bentuk Promosi.....	96
2. Komodifikasi dalam Bentuk Simbol	110
3. Komodifikasi dalam Bentuk Fasilitas.....	112
E. Penyebab Perubahan Nilai Guna Upacara Adat Nyangku ke Nilai Tukar	117
1. Figur Kharismatik	117
2. Agama.....	119
3. Pandangan Nilai yang Berubah	124
BAB V PENUTUP.....	129
A. Kesimpulan	129
B. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA	i
LAMPIRAN.....	v
RIWAYAT HIDUP	xxxiii