

## ABSTRACT

**Riska Ilham Insany 1205030193. Peirce's Triadic Relation with Violence Representation in *Stranger Things* Season 4 Series, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Advisors: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd ; 2. Irdan Hildansyah. S.I.Kom., M.I.Kom.**

*Semiotics is a theory that provides signs that have meaning and these signs are then interpreted as a form of understanding life. Humans through their intellectual abilities try to interact using signs as tools for various purposes, in this context verbal violence becomes an important part in supporting the characteristics of certain characters. The research method used is a qualitative content analysis research method by considering visual narratives, dialogue, and the actions of the main characters in building a story. This study also explores the relationship between semiotics and verbal violence using Charles Sanders Peirce's theory which contains important elements, namely representation, objects, and interpretants. The results of the analysis show that the series "Stranger Things Season 4" represents verbal violence in the form of bullying, cursing, and using harsh words related to Peirce's semiotic theory. The purpose of this study is to contribute to our understanding of how films or series influence and reflect social perceptions of verbal violence.*

**Keywords:** *Semiotics, verbal violence, representation, drama series*

## ABSTRAK

**Riska Ilham Insany 1205030193. Peirce's Triadic Relation with Violence Representation in *Stranger Things* Season 4 Series, Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd ; 2. Irdan Hildansyah. S.I.Kom., M.I.Kom**

*Semiotika adalah sebuah teori yang memberikan tanda yang dimana itu memiliki makna dan tanda-tanda tersebut kemudian dimaknai sebagai wujud dalam memahami kehidupan. Manusia melalui kemampuan akalnya berupaya berinteraksi dengan menggunakan tanda sebagai alat untuk berbagai tujuan, dalam konteks ini kekerasan verbal menjadi bagian penting dalam menunjang sebuah karakteristik tokoh-tokoh tertentu. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif analisis konten dengan mempertimbangkan narasi visual, dialog, dan tindakan karakter-karakter utama dalam membangun sebuah cerita. Penelitian ini juga menggali hubungan antara semiotika dengan kekerasan verbal menggunakan teori Charles Sanders Peirce yang mengandung unsur penting yaitu representasi, objek, dan interpretan. Hasil analisis menunjukkan bahwa serial “*Stranger Things* Season 4” merepresntasikan kekerasan verbal berupa merundung, mencaci maki, dan mengeluarkan kata-kata kasar yang terkait dengan teori semiotika Peirce. Tujuan dari penelitan ini adalah untuk memberikan kontribusi pada pemahaman kita tentang bagaimana film atau serial mempengaruhi dan merefleksikan persepsi sosial terhadap kekerasan verbal.*

***Kata kunci* : Semiotika, kekerasan verbal, representasi, serial drama**