

ملخص البحث

زلفى ضياء الحق: أنماط الصراع الداخلي للأبطال الرئيسية الذكورية في رواية أرملة من فلسطين لعبد الحميد جودة السحار (دراسة التحليل النفسي)

الجوانب النفسية للأبطال في العمل الأدبي تعطي انطباعاً مميزاً للقارئ. فالقصة الجيدة قادرة على إدخال القارئ في أجواء القصة من خلال تصوير الصراع الداخلي الذي يمر به البطل تجاه مختلف الأحداث في القصة. يرى الباحث أن رواية "أرملة من فلسطين" لعبد الحميد جودة السحار تتميز بتفرداها في عرض الصراع الداخلي للأبطال، مما يؤثر بشكل كبير على سير القصة. تشمل أهداف لهذا البحث ما يلي: (١) لمعرفة أنماط الصراع الداخلي للأبطال الرئيسية الذكورية في رواية أرملة من فلسطين لعبد الحميد جودة السحار (٢) لمعرفة تأثير دافعية النفس والأنا والأنا العليا على الصراع الداخلي للأبطال الرئيسية الذكورية في رواية أرملة من فلسطين لعبد الحميد جودة السحار. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية التي تقدم تفسيراً وتحليلاً للفرقات من مصدر البيانات الذي يتم شرحه بعد ذلك بشكل وصفي. مدخل البحث المستخدم هو التحليل النفسي بنظرية سيغموند فرويد. مصدر بيانات هذا البحث هو رواية "أرملة من فلسطين" لعبد الحميد جودة السحار، التي نشرتها الشركة العربية للطباعة والنشر عام ٢٠١٢، وتتكون من أربعة أجزاء تحتوي على ١٥٤ صفحة.

ستشمل نتائج هذا البحث: (١) إن أنماط الصراع الداخلي للأبطال الرئيسية الذكورية في رواية أرملة من فلسطين لعبد الحميد جودة السحار على النحو التالي: يواجه البطل "علي" صراعا داخليا مرة واحدة من نوع المبتعد الواحد ومرة واحدة صراعاً داخلياً من نوع المبتعدين، يواجه البطل "عرفه" صراعاً داخليا مرتين من نوع المبتعد الواحد، يواجه البطل "سويلم" ثمانية عشر صراعاً داخليا من نوع المبتعد الواحد ومرة واحدة صراعاً داخلياً من نوع المبتعدين، يواجه البطل "همام حمدي" صراعاً داخلياً مرتين من نوع المبتعد الواحد وأربع صراعا داخليا من نوع المبتعدين؛ (٢) الدوافع النفسية للأبطال مثل علي، سويلم، عرفه، وهمام حمدي تتنوع بين الحب، الشهوة، والرغبة في الإيذاء، وتتأثر بعوامل مثل العمر والجاذبية والمكانة الاجتماعية. تحاول "الأنا" لدى كل منهم موازنة هذه الدوافع مع الاعتبارات الأخلاقية، لكنها غالباً ما تضعف أمام الضغوط. في النهاية، الصراع بين الدوافع الداخلية والتوازن الأخلاقي يؤدي إلى ندم الأبطال ومعاناتهم.

الكلمة الرئيسية: الصراع الداخلي، التحليل النفسي، رواية أرملة من فلسطين