

أنماط الصراع الداخلي للأبطال الرئيسية الذكورية في رواية أرملة من فلسطين

لعبد الحميد جودة السحار

(دراسة التحليل النفسي)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الأدبية الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها

بكلية الآدب و علوم الإنسانية



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

قدمها:

زلفى ضياء الحق

رقم التسجيل : ١٢٠٥٠٢٠٢٠٠

قسم اللغة العربية و أدبها

كلية الآدب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان كونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج

٢٠٢٤