

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد العناصر الجوهرية في فيلم "الفتاح (١٤٥٣)" لأكسوي فاروق من خلال دراسة العناصر الداخلية من منظور البنيوية. تعد هذه الدراسة من النوع النوعي ولها طابع وصفي. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو الفيلم التركي بعنوان "الفتاح (١٤٥٣)" لأكسوي فاروق، وهو فيلم تاريخي وحملي يبلغ طوله حوالي ١٦٠ دقيقة. البيانات في هذه الدراسة هي نصوص تتضمن كلمات أو جمل تشير إلى نوع العناصر الداخلية الموجودة في فيلم "الفتاح (١٤٥٣)" لأكسوي فاروق. تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة تشمل تقنية الاستماع وتدوين الملاحظات. يتم تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام تقنية تحليل البيانات التي تشمل تحديد وتصنيف وتحليل البيانات واستخلاص النتائج.

تُظهر نتائج هذه الدراسة أن فيلم "الفتاح (١٤٥٣)" لأكسوي فاروق يحتوي على موضوع رئيسي واحد، وتسلسل زمني متقدم، وستة شخصيات رئيسية تتضمن: السلطان مُجَّد الثاني، أولوباتلي حسن، جيوفاني جيستنياني، الملك قسطنطينوس الحادي عشر، حليل باشا، وزاغانوس. يحتوي الفيلم أيضًا على عشرة مواقع مختلفة، وثلاثة أوقات زمنية، وستة رسائل رئيسية. يُأمل أن تكون هذه الدراسة مصدرًا لإلهام الأبحاث وتطويرها بشكل أكبر من خلال دراسة العناصر الداخلية من منظور البنيوية.

الكلمات المفتاحية: العناصر الداخلية، الفيلم، البنيوية