

ملخص البحث

خير النساء أولياء مجاهدة : التشبيه في رواية البداية والنهاية لنجيب محفوظ (دراسة علم البيان)

لكل رواية أساليب مختلفة لتوصيل افكارها، و كانت رواية "البداية والنهاية" لنجيب محفوظ من الأعمال الأدبية التي تبحث عن المعاناة الإنسانية كالحزن والفقر والحن في مصر. و هذه الرواية تشمل على العبارات الجميلة و هي تحتوي على أسلوب البلاغة خصوصا التشبيه. لذلك ستعالج الباحثة عن الجملة التي تحتوي على التشبيه في رواية "البداية والنهاية" لنجيب محفوظ بدراسة علم البيان.

و أغراض هذا البحث هي (١) لمعرفة أنواع التشبيه في رواية "البداية والنهاية" لنجيب محفوظ (٢) لمعرفة أغراض التشبيه فيها. و أما الطريقة المستخدمة لهذا البحث فهي الطريقة الوصفية. و نوع البيانات هو جملة تحتوي على أنواع التشبيه و أغراضه في رواية "البداية والنهاية" لنجيب محفوظ. و تقنية جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة و التسجيل.

و أما النتائج لهذا البحث فهي إن الجمل التي تشمل على التشبيه في رواية "البداية والنهاية" لنجيب محفوظ خمسون بيانه. و كانت أنواع التشبيه في رواية "البداية والنهاية" لنجيب محفوظ تنقسم إلى خمسة أقسام و هي التشبيه المرسل تتكون من ٤٦ بيانه، التشبيه المجل تتكون من ٣٩ بيانه، التشبيه المفصل تتكون من ٧ بيانات، التشبيه المؤكد غير موجود و التشبيه البليغ تتكون من ٤ بيانات. و أما أغراض التشبيه في رواية "البداية والنهاية" لنجيب محفوظ تتكون من ستة أقسام و هي بيان حال المشبه، بيان مقدار حال المشبه، بيان إمكان المشبه، تقرير حال المشبه، تزيين المشبه و تقبيح المشبه.

الكلمة الرئيسية: التشبيه، رواية، البداية والنهاية.