

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
RIWAYAT HIDUP	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Kerangka Pemikiran	13
BAB II.....	17
LANDASAN TEORI	17
A. Teori Standar Kecantikan.....	17
B. Transformasi Kecantikan	21
a. Kecantikan dan Identitas Diri.....	21
b. Kecantikan dan Teknologi.....	22
c. Kecantikan dalam Literasi dan Seni	25
e. Kecantikan dan Politik	30
f. Kecantikan dan Ageisme.....	33
C. Dampak Globalisasi pada Kecantikan.....	37
D. Pengaruh Media dan Globalisasi	39
E. Dampak Ekonomi.....	40
F. Perspektif Psikologis	41
G. Peran Pendidikan dalam Memahami Kecantikan.....	42
BAB III.....	45
METODE PENELITIAN	45
A. Jenis Penelitian	45
B. Jenis dan Sumber Data.....	45
C. Teknik Pengumpulan Data	47
D. Teknik Analisis Data	48
BAB IV	51
PEMBAHASAN.....	51

A. Deskripsi Objek Analisis	51
B. Analisis Denotasi Konten	53
C. Analisis Konotatif Konten	64
D. Perspektif Feminisme Naomi Wolf	70
E. Dampak Media Sosial Terhadap Standar Kecantikan	78
F. Perspektif Gender dan Standar Kecantikan.....	80
G. Diskriminasi Berdasarkan Penampilan	82
H. Kecantikan dan Identitas Diri.....	85
I. Kecantikan dan Teknologi.....	89
J. Kecantikan dalam Literasi dan Seni: Refleksi Budaya dan Pengaruh pada Media Sosial ..	92
K. Faktor Budaya dan Sosial.....	95
L. Globalisasi dan Pengaruh Media pada Standar Kecantikan	98
M. Dampak Ekonomi.....	101
N. Kecantikan dan Politik	103
O. Kecantikan dan Ageisme.....	104
BAB V	105
PENUTUP	105
A. KESIMPULAN.....	105
B. SARAN.....	105
DAFTAR PUSTAKA	107

