

ABSTRAK

Herni Agustini, 1182090048 Tahun 2024, Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Akhlak dalam *Film Bilal A New Breed Of Hero*

Di zaman yang berkembang pesat saat ini film banyak digandrungi orang sebagai alat komunikasi. Sebagai media massa berbentuk audio visual ini mempunyai sarat dan makna tertentu dalam menyampaikan pesan yang lebih efektif. Salah satunya dari film *Bilal A New Breed of Hero* ini, yang menjadi film bernuansa animasi islami yang mempunyai jalan cerita yang lebih utama dari segi akhlak yang terpujinya dalam memperjuangkan Akidah dan melawan perbudakan terhadap dirinya maupun orang sekitarnya dengan menjunjung Akidahnya terhadap Allah Swt. hingga ia bisa menjadi manusia yang mulia di antara yang lainnya.

Berdasarkan pernyataan di atas, tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menjawab mengenai nilai-nilai pendidikan Akidah akhlak yang tersirat di dalam filmnya serta relevansinya yang berkaitan dengan materi Akidah akhlak di jenjang SD maupun MI sederajat.

Di sebuah film internasional terdapat beberapa film yang dimuat berdasarkan kisah nyata, salah satunya seperti film *Bilal A New Breed of Hero*. Film ini tersebar di berbagai negara hingga mendapatkan banyak penghargaan bergengsi di kanca Asia dan *United Arab Emirates* (UAE). Film ini disutradarai oleh Ayman Jamal dan Khurram H. Alavi.

Peneliti menggunakan metode pendekatan kualitatif yang mempunyai sifat deskriptif analisis yakni penelitian yang memberikan gambaran secara objektif dengan menggambarkan segala pesan yang tersirat secara simbolis dalam film *Bilal A New Breed of Hero* ini. Peneliti menggunakan teknik analisis isi dengan menerapkan teori semiotika Roland Barthes yang menjelaskan berkaitan dengan menganalisis gambar dan dialognya, menganalisis makna dari tanda-tanda yang terfokus terhadap signifikansi dua tahap yakni, makna denotasi dan konotasi. Makna denotasi merupakan sesuatu yang digambarkan tanda terhadap sebuah objek dalam realitas. Sedangkan makna konotasi ialah bagaimana dalam menggambarkannya yang bersangkutan paut dengan perasaan atau emosi pembaca atau pengguna dan nilai-nilai budaya mereka.

Hasil yang dapat diperoleh meliputi makna denotasi dari objek yang diteliti yakni menampilkan berbagai nilai-nilai pada Akidah akhlaknya mengenai taat, sabar, ikhlas, penyayang, tanggung jawab, dan pemberani dalam tekad membela kebenaran. Sedangkan makna konotasinya menjunjung tinggi ketauhidan dan perilaku terpuji. Serta nilai-nilai tersebut mempunyai korelevansi dengan materi ajaran Akidah akhlak ditingkat SD/MI sederajat.

Kata kunci: Nilai-Nilai Akidah Akhlak, Film, Semiotika.