

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR JUDUL | i |
| ABSTRAK | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI..... | iv |
| LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI..... | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 7 |
| E. Ruang Lingkup dan Batasan | 7 |
| F. Kerangka Berpikir..... | 8 |
| G. Hasil penelitian Terdahulu | 11 |
| BAB II KAJIAN TEORI..... | 15 |
| A. Akidah..... | 15 |
| 1. Pengertian Akidah..... | 15 |
| 2. Rukun Iman..... | 16 |
| 3. Ruang Lingkup Akidah..... | 43 |
| B. Akhlak..... | 43 |
| 1. Pengertian Akhlak..... | 43 |
| 2. Pembagian Akhlak | 44 |

| | |
|--|------------|
| 3. Indikator Akhlak | 49 |
| C. Akidah Akhlak di MI | 52 |
| D. Film sebagai Media Pendidikan | 53 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 57 |
| A. Pendekatan dan Metodologi Penelitian..... | 57 |
| B. Jenis dan Sumber Data | 58 |
| C. Teknik Pengumpulan Data | 59 |
| D. Teknik Analisis Data..... | 60 |
| E. Alur Penelitian | 64 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 65 |
| A. Deskripsi Data..... | 65 |
| 1. Gambaran Umum Film Bilal A New Breed of Hero | 65 |
| B. Analisis Nilai-Nilai Akidah pada Film Bilal A New Breed of Hero ... | 66 |
| 1. Iman Kepada Allah SWT | 66 |
| 2. Iman Kepada Rasul Allah SWT | 71 |
| C. Analisis Nilai-Nilai Akhlak pada Film Bilal A New Breed of Hero ... | 74 |
| 1. Taat..... | 74 |
| 2. Sabar..... | 78 |
| 3. Ikhlas | 80 |
| 4. Penyayang | 82 |
| 5. Tanggung Jawab..... | 88 |
| 6. Pemberani..... | 92 |
| BAB V PENUTUP..... | 97 |
| A. Simpulan | 97 |
| B. Saran..... | 98 |
| DAFTAR PUSTAKA | 100 |
| LAMPIRAN..... | 103 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Berpikir | 10 |
| Gambar 3.1 Peta Tanda Roland Barthes | 61 |
| Gambar 3.2 Alur Penelitian..... | 64 |
| Gambar 4.1 Cover Film Bilal A New Breed of Hero | 65 |
| Gambar 4.2 Adegan Saling Mengingat Kebaikan..... | 66 |
| Gambar 4.3 Mengingat Keesaan Allah SWT..... | 68 |
| Gambar 4.4 Mengingat Kebaikan Rasulullah..... | 71 |
| Gambar 4.5 Taat Kepada Perintah Ibu..... | 74 |
| Gambar 4.6 Taat Kepada Perintah Umayya..... | 75 |
| Gambar 4.7 Menahan Rasa Sabar | 78 |
| Gambar 4.8 Menerima yang Terjadi | 80 |
| Gambar 4.9 Saling Menyayangi..... | 82 |
| Gambar 4.10 Menyayangi Anak Kecil..... | 83 |
| Gambar 4.11 Teman yang Menyayangi..... | 85 |
| Gambar 4.12 Abu Bakar Menyayangi Bilal..... | 86 |
| Gambar 4.13 Bilal Bertanggung jawab terhadap Adiknya | 88 |
| Gambar 4.14 Bilal Bersikap Tanggung jawab | 89 |
| Gambar 4.15 Bilal Bersikap Berani terhadap Shafwan | 92 |
| Gambar 4.16 Berani Mengucapkan Kebenaran | 93 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4.2 Analisis Semiotika Roland Barthes Iman Kepada Allah SWT | 67 |
| Tabel 4.3 Analisis Semiotika Roland Barthes Iman Kepada Allah SWT | 69 |
| Tabel 4.4 Analisis Semiotika Roland Barthes Iman Kepada Rasul Allah | 72 |
| Tabel 4.5 Analisis Semiotika Roland Barthes Taat | 74 |
| Tabel 4.6 Analisis Semiotika Roland Barthes Taat | 76 |
| Tabel 4.7 Analisis Semiotika Roland Barthes Sabar | 78 |
| Tabel 4.8 Analisis Semiotika Roland Barthes Ikhlas | 80 |
| Tabel 4.9 Analisis Semiotika Roland Barthes Penyayang | 82 |
| Tabel 4.10 Analisis Semiotika Roland Barthes Penyayang | 84 |
| Tabel 4.11 Analisis Semiotika Roland Barthes Penyayang | 85 |
| Tabel 4.12 Analisis Semiotika Roland Barthes Penyayang | 86 |
| Tabel 4.13 Analisis Semiotika Roland Barthes Tanggung Jawab | 88 |
| Tabel 4.14 Analisis Semiotika Roland Barthes Tanggung Jawab | 90 |
| Tabel 4.15 Analisis Semiotika Roland Barthes Pemberani | 92 |
| Tabel 4.16 Analisis Semiotika Roland Barthes Pemberani | 94 |



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG