

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

البحث في التعلم لا يدوم منذ وجود البشر ويزدهر على الأرض حتى نهاية الوقت. من المعروف أن التعلم عملية و نشاطات يقوم به البشر منذ في الرحم وتنمو من الأطفال إلى القبر وفقا لمبدأ التعلم مدة الحياة. (عزيز فخرورزي، ٢٠١٠: ٧٤).

جدير بالذكر أن اللغة العربية لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحامية وهي لغة القرآن الكريم والكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون، واللغة التي تتكلمها اثنان وعشرون دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفها لغة الإسلام. (على الخولي، ١٩٩١: ٢١)

من الالتزام أن نعرف أن للغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وكان الاستماع عبارة عن عملية يعطى فيها المستمع اهتماما

خاصا للطرف الآخر، حيث إنه يعتمد على عمليات عقلية معقدة. وأما الكلام فهو مهارة اتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل حتى تساعد على التعبير يريده المتكلم في مرادف الحديث. (محمود كامل الناقه، ١٥١)

وأما القراءة فهي عملية تفاعل بين القارئ والنص، فالقارئ يهدف من القراءة بشكل عام إلى فهم مقصد أو مقاصد الكاتب. وأما الكتابة فهي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف أو كلمات وتراكيب صحيحة نحوًا. لاشك أن مهارة الكتابة من المهارات العليا. تعد مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية لما تنطوي عليه من حقائق كبيرة ذات دلالات بالغة لتقدم المتعلم أو تحلّفه في تعلم اللغة. فالكتابة من المهارات العليا، حيث لا يستغنى عنها المتعلمون سواء خلال مراحل التعلم المختلفة (مدرسة أو جامعية أو عليا)، أو بعد التخرج في الجامعة. (الدكتور صالح نصيرات، ٢٠٠٦: ١١٥، ١٥١).

لا شك أن مهارة الكتابة هي المهارة التي يتم تضمينها في الفئات الصعبة .
بل هي من قبل الناطق الأصلي . ومهارات الكتابة هي أكثر صعوبة لإتقانها
على رغم أن الناطقين في اللغة . (نورجياتورو، ٢٠٠١ : ٢٩٦) .

من المعروف أن مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن
محتوى العقل بدءاً من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة مثل
التأليف . فتنقسم مهارة الكتابة باللغة العربية بشكل عام إلى ثلاثة : الإملا، والخط
العربي، والإنشاء . (هيرماوان، ٢٠١٤ : ١٥١) .

لا شك أن في تعليم اللغة العربية مشاكل مختلفة وما يطلب تحقيقه من
الأهداف الدراسية وخاصة مادة التراكيب . ومن أهم المشاكل التي تبدو في
تعليم التراكيب لا يعطي التلاميذ الانطباع بأنه لا يفهمون المادة التي قدمها المعلم،
فلا يستطيع التلاميذ تكوين الجمل و ترتيبها باستخدام التراكيب الصحيحة .

من الملاحظة بعد أن تقوم الكاتبة للطلاب صف الحادي عشر في معهد
الاتحاد الإسلامي تاريخ ١٤ من أكتوبر ٢٠١٧، وجدت أن أكثر التلاميذ يصعبون
تعبير اللغة العربية خاصة لمادة التراكيب . وهذا يتحقق بأن عشرة بالمائة تدل

على درجة ممتازة وعشرة بالمائة تدل على درجة جيدة وخمسة وثلاثين بالمائة يدل على درجة منخفضة وخمسة وأربعون بالمائة يدل على درجة مفشولة.

فالأمر الذي يسبب تلك المشكلات، أن المدرس يستخدم الطريقة غير المتنوعة وهي طريقة المحاضرة. فضلا عن ذلك التلاميذ يشعرون بالملل والتعب لتعلم التراكيب. حيث تجرى عملية التعليم والتعلم فعالية وتحصل حاصلة التعلم جيدا. حتى صارت دافعية التلاميذ وميوهم عالية. والمساعدى لترقية حاصل أو نتيجة التعلم هي استخدام نموذج المثال واللامثال، والأعرض منها:

١. أكثر فعالية التلاميذ

٢. زيادة معرفة التلاميذ في فهم التراكيب

٣. قدرة التلاميذ على تحليل الامثلة واللامثلة

٤. قدرة التلاميذ على وصف مفهوم التراكيب. (مفتاح الهدى، ٢٣٤:

. (٢٠١٤)

ويعتمد اختيار هذا النموذج على أن هذا النموذج يستطيع أن يرقى معرفة التلاميذ في التراكيب و تكوين فعاليتهم. ونموذج المثال واللامثال الذي تختاره الكاتبة وتستخدمه بكونه مناسباً لظروف التلاميذ والمواد الدراسية.

من الممكن أن الكتابة تعرف أثر استخدام نموذج المثال واللا مثال في نتائج التلاميذ على تعلم التراكيب لقدرتهم على الكتابة. ولذلك، تأمل الكتابة بنتائج البحث يمكن أن ترتقي ارتقاء تاما (مفتاح الهدى، ٢٣٥: ٢٠١٤).

لأجل ذلك، تريد الكتابة أن تعرف كيف أثر تعليم التراكيب العربيّة باستخدام نموذج المثال واللا مثال وقدرة التلاميذ على الكتابة. وتحليل هذه المشكلة، تريد الكتابة أن تبحث عنها تحت الموضوع: "تعليم اللغة العربيّة بمادة التراكيب باستخدام نموذج المثال واللا مثال وأثره في قدرة التلاميذ على الكتابة في معهد الاتحاد الإسلامي ٧٦ غاروت".

uin

الفصل الثاني : تحقيق البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DIATI
BANDUNG

بناء على خلفية البحث السابقة فتحقيق البحث ما يلي:

١. كيف تكون قدرة التلاميذ على الكتابة في تعليم التراكيب قبل

استخدام نموذج المثال واللا مثال في الفصل الحادي عشر بمعهد

الاتحاد الإسلامي ٧٦ غاروت ؟

٢. كيف تكون قدرة التلاميذ على الكتابة في تعليم التراكيب بعد استخدام نموذج المثال واللا مثال في الفصل الحادي عشر بمعهد الاتحاد الإسلامي ٧٦ غاروت ؟

٣. كيف أثر تعليم التراكيب باستخدام نموذج المثال واللا مثال في قدرة التلاميذ على الكتابة في الفصل الحادي عشر بمعهد الاتحاد الإسلامي ٧٦ غاروت ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

اعتمادا على تحقيق البحث السابق فأغراض البحث ما يلي:

١. معرفة قدرة التلاميذ على الكتابة في تعليم التراكيب قبل استخدام نموذج المثال واللا مثال في الفصل الحادي عشر بمعهد الاتحاد الإسلامي ٧٦ غاروت .

٢. معرفة قدرة التلاميذ على الكتابة في تعليم التراكيب بعد استخدام نموذج المثال واللا مثال في الفصل الحادي عشر بمعهد الاتحاد الإسلامي ٧٦ غاروت .

٣. معرفة أثر تعليم التراكيب باستخدام نموذج المثل والامثال في قدرة التلاميذ على الكتابة في الفصل الحادي عشر بمعهد الاتحاد الإسلامي ٧٦ غاروت.

الفصل الرابع : فوائد البحث

- بناء على مشاكل البحث وأهدافه المذكور من قبل، تمنى على حصول هذا البحث فيه فوائد كما يلي :
١. بالنسبة للمدارس عسى أن يكون هذا البحث منهجا في طريقة التعليم المختلف للمعلمين.
 ٢. بالنسبة للمعلمين عسى أن يكون هذا البحث وسيلة في طريقة تعليم الكتابة لحصول على أثار التعليم المسرور المتنوع لتلاميذ.
 ٣. وللتلاميذ أن نتائج هذه الدراسة ممكن أن تدافعهم لينشطوا ويمهروا في تعليم اللغة العربية خاصة عند الكتابة العربية.
 ٤. وللباحثة نفسها أن تكون نتائج هذه الدراسة حاصلة على تصور واضح في مهارة الكتابة العربية وزيادة من المعلوم لتلاميذ بعد استخدام نموذج المثل والامثال.

الفصل الخامس : أساس التفكير

حقيقة أن التعليم نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم التي يلقها المعلم .
 فتعليم اللغة العربية إيصال المعلومات التي يلقها المعلم اللغة العربية إلى أذهان
 المتعلمين وإعادة بناء خبرة يكتسبها المتعلم بواسطة معرفة اللغة العربية ومهاراتها
 واتجاهاتها . (صالح عبدالعزيز عبد المجيد، ٥٩) . وأما تعليم اللغة العربية فهو
 نشاطات التعليم التي يقوم بها المدرس لترقية تعلم التلاميذ حتى ينالوا إلى أهداف
 تعلم اللغة العربية . (أشيف هرماوان، ٢٠١٤ : ٣٢) .

جدير بالملاحظة أن التراكيب في لغة الإندونيسيا يسمى بقواعد اللغة و
 في اللغة الإنجليزية يسمى بغيرمار . التراكيب تدور دورا هاما في ترتيب الكلمة
 أو الجملة من خلال النحو لأجل الفهم المقروء . والغرض الأساسي من تدريس
 قواعد اللغة مساعدة التلاميذ على استخدام اللغة العربية شفويا وكتابيا بشكل
 صحيح (عزیز و إرتا، ٢٠١٢ : ٢٦٣) .

هناك بعض المؤشرات التي وضعت إتقان تعلم تراكيب اللغة وهذا

ينطلق من فهم عزيز فخرورازي (٢٠١٢ : ٢٤٤) :

١. يستطيع التلاميذ بنية الكلمة مع اهتمام بالحركة الجيدة.
٢. يستطيع التلاميذ تمييز بين أشكال الكلمات بعضها البعض.
٣. يستطيع التلاميذ تحليل بعض أنماط الجملة العربية.
٤. يستطيع التلاميذ بنية الجمل وفقا للمثال باستخدام شكل معين من الكلمات.
٥. يستطيع التلاميذ ترتيب الكلمات في الجملة الكاملة المفيدة.

من المعروف أن نموذج التعلم إطار مفاهيم يرسم الإجراءات المنهجية في تنظيم تجارب التعلم لأجل تحقيق أهداف التعلم ودليل على معلمي التعليم في إجراء أنشطة تدريسية. (تريانتو ابن بدر: ٢٠١٤: ٢٤).

من المحقق أن نموذج المثال واللا مثال نموذج يستخدمه المعلم لتعليم المادة تعريفًا أو مفهومًا. فتقدم الأمثلة وفقا للمادة التي يتم تقديمها، فإن غير الأمثلة يعطيه المعلم غير مطابق للمادة التي يتم تقديمها. والتعلم باستخدام نموذج المثال واللا مثال يعطي مساحة وفرصة لكل فرد في إعطاء المعلومات. (أغوس

سوبريجونو، ٢٠٠٩: ١٢٤).

وينطلق من أغوس سوبريجونو (٢٠٠٩ : ١٢٥) أن خطوات نموذج المثال

واللا مثال كما يلي:

١. إقامة المعلم بإعداد الرسومات وفقا لمادة دراسية وأهداف التعلم.
٢. دلالة المعلم على معنى الصورة، في هذه المرحلة يمكن المعلم أن يطلب مساعدة التلاميذ لإعداد الرسومات التي تم إجراؤها أثناء تشكيل مجموعة التلاميذ.
٣. إعطاء لمعلم الفرصة لدفع الانتباه أو تحليل الصورة. فاسمح التلاميذ فيتحليل الصور المقدمة بعناية. وبالإضافة إلى ذلك، يوفر المعلم وصفا واضحا للصور التي يحللها الطلبة.
٤. كتابة الطلبة نتائج التحليلات للرسومات على الورق من خلال مناقشات المجموعات.
٥. سماحة المعلم فردا في كل مجموعة هي لقراءة نتائج المناقشة بين أعضاء مجموعة.
٦. واختتام المعلم والمتعلمون المواد وفقا لأهداف التعلم.

في عبارة جملة أن القدرة قوة (قوة السلطة) لأداء عمل . تكون القدرات موجودة عند مسقط الرأس . وتميز القدرة من كفاءة الذكاء، لأنها تشير إلى النشاط الذي يمكن القيام به حالا . ولكن الذكاء يحتاج إلى الممارسة .
(ج.ف. شافلين، ٢٠١١ : ١)

من المحقق أن الكتابة تشكل الألفايت والهجاء وتعبر عن شعور خلال الكتابة، وهذا ما يسمى بإنشاء (الإنشاء التحريري) . وتعتبر الكتابة محاولة لتسجيل خطاب الإنسان إلى لغة جديدة . واللغة المكتوبة ليست لغة صوتية والنبر والتنغيم وتعبيرات الوجه التي تنقل المعنى في الكلام أو خطاب الناس . (أحمد عزان، ٢٠٠٩ : ١٥٦) .

من الضروري أن تدريس الكتابة يتم بطرق تالية؛

١. الموضوع مناسباً بقدرات التلاميذ وتطوير تفكيرهم وعمرهم .
٢. في الدروس الأساسية يمكن أن يعطى التلاميذ تشكيل الكلمات أو الجمل إلى الجمل البسيطة التي كانت يعرفها التلاميذ .

٣. في الطبقات المتوسطة يمكن ترقية تشكيل الجمل الكاملة التي تحتوي
الفعل.

٤. في المستوى العالي، مواد الكتابة ليست بأحكام معينة ولكن المعلم يحدد
الموضوع فحسب.

وأما معايير الكتابة في تعلم اللغة العربية فهي كما يلي:

١. وضع الكلمات في جمل

٢. أكمل الجملة غير المناسبة

٣. إصلاح تكوين الجمل العشوائية إلى الفقرة.

٤. إجابة بعض الأسئلة لبنية الفقرة حسب التراكيب الصحيحة.

٥. الجمع بين جملتين أو أكثر. (عزيز فاهروروزي، ٢٠١٢: ١٥٢)

وإضافة إلى ذلك، تعليم التراكيب باستخدام نموذج المثال واللا

مثال معيارا في أنشطة الكتابة. وفي أنشطة الكتابة ينظم التلاميذ

المعلومات وفقا لقواعد صحيحة. فيحتاج التلاميذ إلى التراكيب بحيث

يمكن التلاميذ ممارسة مهارة التراكيب وكتابتهم في نفس الوقت.

ولإيضاح البيان السابق، تصور الكاتبة أساس التفكير في الرسم

البياني الآتي:

الجدول ١ . ١



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تعليم اللغة العربية

تعليم التراكيب باستخدام نموذج المثل والمثال

١. إقامة المعلم بإعداد الرسومات وفقا لمادة دراسية وأهداف التعلم.
٢. دلالة المعلم على معنى الصورة فيتم تشكيل مجموعة التلاميذ.
٣. إعطاء المعلم الفرصة لدفع الانتباه أو تحليل الصورة
٤. كتابة الطلبة نتائج التحليلات للرسومات على الورق من خلال مناقشات.
٥. سماحة المعلم فردا في كل مجموعة لقراءة نتائج المناقشة بين أعضاء مجموعة.
٦. واختتام المعلم والمتعلمون المواد وفقا لأهداف التعلم.

مهارة الكتابة

١. بنية الكلمة مع اهتمام بالحركة الجيدة.
٢. تمييز بين أشكال الكلمات بعضها البعض.
٣. تحليل بعض أنماط الجملة العربية.
٤. بنية الجمل وفقا للمثال باستخدام شكل معين من الكلمات.
٥. ترتيب الكلمات في الجملة الكاملة المفيدة.

ترقية مهارة الكتابة

الفصل السادس : فرضية البحث

إن الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث، وأنها ذكرت بالأسئلة (سوغيونوا، ٢٠١٥:٩٦). ومن المعلوم أن هذا البحث يشمل على المتغير السببي (س) تعليم اللغة العربية بمادة التراكيب باستخدام نموذج المثال واللامثال. والمتغير الصادي (ص) وهو قدرة التلاميذ على الكتابة. والفرضية المقررة في هذا البحث هي:

إن تعليم اللغة العربية بمادة التراكيب باستخدام نموذج المثال واللامثال يرقى قدرة التلاميذ على الكتابة. ولذلك الفرضية المقررة لهذا البحث هي الفرضية الصفرية (H_0) التي تدل على عدم أثر نموذج المثال واللامثال في تعليم التراكيب لقدرة التلاميذ على الكتابة، وأما الفرضية المقترحة (H_i) فهي تدل على أثر نموذج المثال واللامثال في تعليم التراكيب لقدرة التلاميذ على الكتابة.

أسلوبها فهو بمقارنة قيمة "ت" الحسابية وقيمة "ت" الجدولية على مستوى الدلالة ٥% مع التعيين إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مقبولة بمعنى أن بين المتغيرين أثر، وإذا كانت

قيمة "ت" الحسابية أصغر من قيمة "ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مردودة بمعنى أن بين المتغيرين لا يوجد الأثر.

الفصل السابع : البحوث المناسبة

إن هذه الدراسة، فيها البحث ذات صلة منها البحث لسيدة عيلا النداء رحماوتي، طالبة قسم تعليم اللغة الإندونيسيا في كلية التعليم اللغة والادب بجامعة اندونيسيا التربوية سنة ٢٠١٤م تحت الموضوع "فعالية نموذج المائل و لا المائل في تعليم كتابة النسخة المفاوضات". فدلّت الكاتبة عليه أن هناك التطور السريع بعد استخدام هذه الطريقة.

والبحث الثاني هو لسيدة صافية رحمة طالبة قسم تعليم اللغة العربية في كلية تعليم اللغات و الآداب بجامعة إندونيسيا التربوية سنة ٢٠١٧م تحت الموضوع "تأثير طريقة المائل و لا المائل في مهارة الكتابة العربية". فدلّت الكاتبة فيه هناك التطور السريع بعد استخدام هذه الطريقة فهذا يشير إلى وجود أثر طريقة المائل و لا المائل على مهارة الكتابة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "المشاوره" ليمبانجان باندونج.

والبحث الثالث هو لسيدة دوي أسماينتي طالبة قسم تعليم العلوم الاجتماعية في كلية التربية والتعليم بجامعة لامفونج سنة ٢٠١٧م تحت الموضوع "تطبيق نموذج المثل و اللامثال لترقية نشاطات التلاميذ في مادة التاريخ".
فدلت الكاتبة فيه هناك التطور السريع بعد استخدام هذا النموذج فهذا يشير إلى وجود ترقية نموذج المثل و اللامثال في مادة التاريخ.

والبحث الرابع هو لسيدة أيلين نور رحماوتي طالبة قسم تعليم اللغة الإندونيسيا وأدبها في كلية اللغة والفرنسية بجامعة يوغياكرتا سنة ٢٠١٢م تحت الموضوع "استخدام نموذج المثل و اللامثال لترقية مهارة الكلام في تعبير خبرة التلاميذ". فدلت الكاتبة فيه هناك التطور السريع بعد استخدام هذا النموذج فهذا يشير إلى وجود ترقية نموذج المثل و اللامثال في مهارة الكلام.

والبحث الخامس هو لسيدة مارتينوس طالب قسم تعليم مدرسة الابتدائية في كلية العلوم التربوية بجامعة مالانج سنة ٢٠١١م تحت الموضوع "تطبيق نموذج المثل و اللامثال لترقية نتائج التلاميذ في مادة اللغة الإندونيسيا".
فدلت الكاتبة فيه هناك التطور السريع بعد استخدام هذا النموذج فهذا يشير إلى وجود ترقية نموذج المثل و اللامثال في مادة اللغة الإندونيسيا.

وينطلق من ذلك، هناك طرف آخر يخالف للبحوث السابقة منها البحث الأول لسيدة عيلا النداء مركز على كتابة النسخة المفاوضات الإندونيسيا، وهذا البحث يعتمد على مادة اللغة الإندونيسيا . والبحث الثاني لسيدة صافية رحمة مركز على تعليم القراءة، وهذا البحث يعتمد على مادة اللغة العربية. والبحث الثالث لسيدة دوي أسمايتي مركز على مادة التاريخ . والبحث الرابع لسيدة أيلين نور رحماوتي مركز على هارة الكلام في تعبير خبرة التلاميذ، وهذا البحث يعتمد على مادة اللغة الإندونيسيا . والبحث الخامس لسيد مارتينوس مركز على نتائج التلاميذ، وهذا البحث يعتمد على مادة اللغة الإندونيسيا . وأما الكاتبة فتقدم البحث الذي يركز ويؤكد على تعليم التراكيب وقدرة التلاميذ على الكتابة العربية . وطرف آخر يساوي بالبحوث السابقة هو استخدام نموذج المثال

واللا مثال



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG