

ملخص البحث

رينالدي فخر العالمشاه . ١٢٠٥٠٢٠١٤٩ . إعادة بناء الأساطير في أنبي ريمي ابنة الأمير المهجور (دراسة سيميائية عند رولان بارت)

تحلل هذه الدراسة إعادة بناء الأساطير في أنبي ريمي ابنة الأمير المهجور باستخدام النظرية السيميائية عند رولان بارت. يصور هذا الأنبي قصة خيالية ذات مغزى عميق تجمع بين الترفيه والتعليم، حيث تنعكس فيه العديد من المفاهيم الرمزية والدلالية. الأساطير المشار إليها هنا تمثل الرسائل الاجتماعية والثقافية المضمنة في القصة. ويعد الأنبي وسيلة فعالة لتوصيل هذه الرسائل، مما يتطلب دراسة سيميائية للكشف عن كيفية تقديم المعاني الأسطورية وتوصيلها للجمهور.

وأغراض هذا البحث هي تحديد الدال (*signifier*) والمدلول (*signified*) وتحليل معاني الدلالات والعلامات الموجودة في أنبي ريمي ابنة الأمير المهجور.

منهج البحث المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي الذي يسمح للباحث بفك بنية المعنى بعمق. وباستخدام التحليل السيميائي عند رولان بارت، يستكشف هذا البحث المعاني الحقيقية والدلالية الموجودة في عناصر الأنبي، بالإضافة إلى تحديد الأساطير التي تعكس القيم الاجتماعية والثقافية القائمة.

أظهرت النتائج أن الأنبي ريمي ابنة الأمير المهجور يحتوي على معانٍ حقيقية ودلالية مختلفة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالظروف الاجتماعية والثقافية. ولا تعكس الأساطير المبنية في هذا الأنبي القيم الأخلاقية فحسب، بل تعكس أيضاً آراء المجتمع حول القضايا الاجتماعية في القصة. الكلمات الرئيسية: الدال، المدلول، الأساطير، الأنبي، السيميائية.