

ملخص البحث

فقيه. ٢٠٢٤, ١٢٠٥٠٢٠٠٥٥. الإنشاء الطلبي في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ
(دراسة علم المعاني)

الرواية هي أحد من النتائج الأدبية الذي تروي عن قصة خيالية، وتعرض بشكل مختصر وواضح. رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ تروي عن الصراع الداخلي والاجتماعي. تحتوي هذه الرواية على العديد من عناصر الكلام الإنشائي الطلبي، مما يجعلها مثيرة للبحث باستخدام علم المعاني، وخاصة الإنشاء الطلبي. في رواية "اللس والكلاب". ولذا، من الضروري إجراء بحث متعمق حول الإنشاء الطلبي في الحوار لتجنب أي سوء فهم في تفسير الجمل الموجودة في رواية اللص والكلاب.

وأما الأهداف لهذا البحث فهي (١) لوصف أنواع الإنشاء الطلبي في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ. (٢) لوصف معاني الإنشاء الطلبي في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي بالمدخل النوعي. أما بيانات البحث فهي الحوارات بين الشخصيات التي وُجدت في رواية "اللس والكلاب". وتقنية جمع البيانات المستخدمة هي البحث المكتبي.

بناء على نتائج البحث، (١) أن أنواع الإنشاء الطلبي في رواية "اللس والكلاب" تتكون من: (أ) الأمر، بصيغة واحدة. (ب) النهي، بصيغة المضارع المقترن بالانهاية. (ج) الاستفهام، وأدواته منها: أين، من، ماذا، كيف، أ، أي، كم، متى، ما، هل. (٤) التمني، بأدواته حرف "لو". (٥) النداء، وحرفه هو "يا". (٢) وأما معاني الإنشاء الطلبي في رواية "اللس والكلاب" فهي: (أ) معنى الأمر: يحتوي على المعنى الحقيقي وغير الحقيقي. المعنى غير الحقيقي للأمر فيشمل على معنى التهديد والإرشاد والدعاء والالتماس والتمني والإذن. (ب) معنى النهي: يحتوي على المعنى الحقيقي وغير الحقيقي. المعنى غير الحقيقي للنهي، فيشمل على معنى الالتماس والتهديد والإرشاد والدعاء. (ج) معنى الاستفهام: يحتوي على المعنى الحقيقي وغير الحقيقي. المعنى غير الحقيقي للاستفهام، فيشمل على معنى الاستنناس والتشويق والتقريب والتقريع والتمني والتحقيق والتوبيخ والاستبعاد. (د) معنى التمني: يحتوي على معنى حقيقيا. (هـ) معنى النداء: يحتوي على المعنى الحقيقي وغير الحقيقي. المعنى غير الحقيقي للنداء، فيشمل على معنى الزجر والتحسر والتعجب والندبة والاستغاثة.

الكلمات الرئيسية: علم المعاني، الإنشاء الطلبي، رواية اللص والكلاب.