

## ABSTRACT

**Mutiara. *Women struggles against gender discrimination reflected in Moxie (2021)*. Undergraduate Thesis. English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. Hj. Ruminda, S.S., M.Hum. ; 2. Agry Pramitha, S.S., M.A.**

Gender discrimination is any form of differentiation and exclusion based on socially constructed gender positions and roles that prevent individuals from fully exercising their human rights. Discrimination is often experienced by women because society still places women in a subordinate and marginal position that must be controlled. As a reflection of social reality, films often raise the issue of discrimination against women. This research aims to conduct an analysis of the film *Moxie (2021)* by formulating the problem of analyzing forms of gender discrimination and forms of women's resistance to discrimination that occur throughout the film scenes. Simon de Beauvoir's existentialist feminist theory is used to analyze women's struggle against discrimination. The method used in this research is a qualitative descriptive method to collect data and analyze films. The results of the analysis of forms of gender discrimination in *Moxie (2021)* are that there are 9 scenes that show discrimination against women. The forms of discrimination that occur in this film are sexual harassment, violence, marginalization, and sexism. For the forms of women's struggle against discrimination in this film, 9 scenes were found according to Simon de Beauvoir's theory, including, education and awareness, active participation in social and political life, solidarity and Unity and defiance of patriarchal norms. The struggle of women against gender discrimination in the film *Moxie*, carried out by Vivian and her friends, ultimately made Rockport High School students and teachers aware social awareness about the existence of gender discrimination.

**Keywords:** *Discrimination, women's struggle, Feminism, film, existentialis*

## ABSTRACT

**Mutiara. *Women struggles against gender discrimination reflected in Moxie (2021)*. Undergraduate Thesis. English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. Hj. Ruminda, S.S., M.Hum. ; 2. Agry Pramitha, S.S., M.A.**

Diskriminasi gender adalah segala bentuk perbedaan dan pengucilan yang didasarkan pada posisi dan peran gender yang dikonstruksi secara sosial yang menghalangi seseorang untuk menggunakan hak asasi mereka secara penuh. Diskriminasi sering dialami oleh perempuan karena masyarakat masih menempatkan perempuan pada posisi subordinat dan marginal yang harus dikontrol. Sebagai cerminan dari realitas sosial, film sosial sering kali mengangkat isu diskriminasi terhadap perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan analisis terhadap film *Moxie* (2021) dengan rumusan masalah menganalisis bentuk-bentuk diskriminasi gender dan bentuk-bentuk perlawanan perempuan terhadap diskriminasi yang terjadi di sepanjang adegan film. Teori feminis eksistensialis Simon de Beauvoir digunakan untuk menganalisis perjuangan perempuan dalam melawan diskriminasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif untuk mengumpulkan data dan menganalisis film. Hasil analisis bentuk-bentuk diskriminasi gender dalam film *Moxie* (2021) adalah terdapat 9 scene yang menunjukkan diskriminasi terhadap perempuan. Bentuk-bentuk diskriminasi yang terjadi dalam film ini adalah pelecehan seksual, kekerasan, marginalisasi, dan seksisme. Untuk bentuk-bentuk perjuangan perempuan melawan diskriminasi dalam film ini, ditemukan 9 scene sesuai dengan teori Simon de Beauvoir diantaranya, pendidikan dan kesadaran, partisipasi aktif dalam kehidupan sosial dan politik, solidaritas dan persatuan serta pembangkangan terhadap norma-norma patriarki. Perjuangan perempuan melawan diskriminasi gender dalam film *Moxie* yang dilakukan oleh Vivian dan kawan-kawan pada akhirnya menyadarkan para siswa dan guru SMA Rockport akan kesadaran sosial tentang adanya diskriminasi gender.

Kata kunci: Diskriminasi, perjuangan perempuan, Feminisme, film, eksistensialis