

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Berpikir	6
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Pengertian Syarah.....	14
B. Sejarah Perkembangan Syarah Hadis.....	18
1. Syarah Hadis di Masa Kelahirannya (<i>al-Asr al-Risalah</i>)	18
2. Syarah Hadis pada masa kodifikasi	21
3. Syarah Hadis Pasca Kodifikasi	29
C. Metode Syarah Hadis	33
1. Metode <i>Tahlīlī</i>	37
2. Motede <i>Ijmālī</i>	41
3. Metode <i>Maudū’ī</i>	44
4. Metode <i>Muqarin</i>	50
D. Langkah dan Pendekatan Syarah	52
1. Tekstual.....	53
2. Kontekstual	54
3. Intertekstual	55
BAB III	61

METODE PENELITIAN.....	61
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	61
B. Jenis dan Sumber Data	61
1. Sumber Data Primer.....	61
2. Sumber Data Sekunder.....	61
C. Teknik Pengumpulan Data.....	62
D. Teknik Analisis Data	62
BAB IV	64
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Biografi Penulis kitab <i>Miṣbāḥ al-Zalām Syarḥ Bulūg al-Marām</i>	64
1. Riwayat hidup	64
2. Riwayat Pendidikan dan Pengajaran.....	64
3. Aktivitas Keilmuan	73
4. Karya-Karya.....	74
B. Latar Belakang Penulisan Kitab <i>Miṣbāḥ al-Zalām Syarḥ Bulūg al-Marām</i>	75
C. Metode Syarah Kitab <i>Miṣbāḥ al-Zalām Syarḥ Bulūg al-Marām</i>	76
D. Sistematika Penulisan kitab <i>Miṣbāḥ al-Zalām Syarḥ Bulūg al-Marām</i>	78
1. <i>Muqaddimah</i> (Pembuka) kitab.....	79
2. Penjelasan Hadis	81
3. Memahami hadis dengan al-Qar'an.....	85
4. Memahami hadis dengan hadis.....	89
5. Memahami hadis dengan ijtihad	95
E. Pendekatan Syarah Kitab <i>Miṣbāḥ al-Zalām Syarḥ Bulūg al-Maraām</i>	100
1. Pendekatan Bahasa (linguistik).....	100
2. Pendekatan Ushul Fiqih	105
3. Pendekatan Historis	112
BAB V.....	119
PENUTUP.....	119
A. Simpulan	119
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	126
RIWAYAT HIDUP PENULIS	129