

ملخص البحث

احمد ولدان منير : العروض و القوافي و الموضوع في قصائد اللامية في ديوان الشاطري الإمام عبد الله بن عمر الشاطري

ديوان الشاطري هو مجموعة من الأشعار الإسلامية التي تعبر عن المحبة لله سبحانه وتعالى ولرسوله الكريم ﷺ، وتبحث عن العلوم الإسلامية. والمؤلف ديوان الشاطري هو الإمام عبد الله بن عمر الشاطري. ويشمل هذا الديوان على عبارات جميلة ويحتوي على أشعار بمعان حسنة.

أما أغراض البحث فهي (١) معرفة تغيير الأوزان في قصائد اللامية في ديوان الشاطري و(٢) معرفة أشكال القوافي في هذا الديوان و(٣) معرفة الموضوع في هذا الديوان. واستخدم الباحث هذا البحث منهج الوصف التحليلي. وهو المنهج الذي يُستخدم لوصف أشعار القصائد اللامية في ديوان الشاطري لإمام عبد الله بن عمر الشاطري ثم تحليله.

أما نتائج البحث فهي (١) تغيير الأوزان في قصائد اللامية في ديوان الشاطري لإمام عبد الله بن عمر الشاطري تشمل على الزحاف و العلة. و انواع الزحاف الموجودة فيه هي الخبن، العصب، الطي. أما أنواع العلة فهي القطع. ومنها بحرالطويل في الباب الأول، بحرابسيط في الباب الثاني و الثالث، وبحر المديد في الباب الرابع. و (٢) أشكال القوافي التي تتكون من الكلمة القافية في هذا الديوان هي : من بعض الكلمة، من كلمة واحدة، من كلمة واحدة وبعض أخرى. وحروف القافية هي: الراوي. وتكون من الحركة القافية وهي: المجرى و التوجيه. و تكون من أنواع القافية فيها : مطلقة مجردة موصولة باللين، مقيدة مجردة من التأسيس والردف، مطلقة مجردة موصولة باللين، مقيدة مجردة موصولة بالهاء. و أسماء القافية وهي: المتواتر و المتدارك. و (٣) الموضوع الموجود في هذه القصيدة هو المدح و الفخر، الحماسة، الدعاء للصالحين و العلماء، حبل من الله وحبل من الناس، والمحبة لنبى محمد ﷺ.

الكلمة المفتاحية: العروض، القوافي، ديوان الشاطري.