

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------|-----|
| ABSTRAK..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| SURAT PERNYATAAN..... | iv |
| MOTO HIDUP..... | v |
| RIWAYAT HIDUP | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Kajian Pustaka | 5 |
| F. Metode Penelitian | 8 |
| 1. Heuristik..... | 8 |
| 2. Kritik | 10 |
| 3. Interpretasi..... | 15 |
| 4. Historiografi | 16 |

| | |
|--|------------|
| BAB II RIWAYAT HIDUP DAN KARYA ABOEBAKAR ATJEH..... | 18 |
| A. Riwayat Hidup Aboebakar Atjeh | 18 |
| 1. Latar Belakang Keluarga Aboebakar Atjeh..... | 18 |
| 2. Riwayat Pendidikan | 20 |
| 3. Pengalaman Karir dan Kiprah Aboebakar Atjeh..... | 22 |
| B. Karya-Karya Aboebakar Atjeh..... | 26 |
| C. Kategorisasi Karya Aboebakar Atjeh..... | 42 |
| BAB III ANALISIS HISTORIOGRAFI SEDJARAH MESDJID DAN AMAL IBADAH DALAMNJA KARYA ABOEBAKAR ATJEH..... | 45 |
| A. Deskripsi Buku Karya Aboebakar Atjeh: Sedjarah Mesdjid dan Amal Ibadah Dalamnja..... | 45 |
| B. Kajian Isi Buku Sedjarah Mesdjid dan Amal Ibadah Dalamnja | 46 |
| C. Kajian Historiografi Sedjarah Mesdjid dan Amal Ibadah Dalamnja | 70 |
| 1. Metode Penulisan Sejdarah Mesdjid dan Amal Ibadah Dalamnja | 71 |
| 2. Corak dan Pendekatan Penulisan Sedjarah Mesdjid dan Amal Ibadah Dalamnja | 92 |
| BAB IV PENUTUP..... | 104 |
| A. Kesimpulan | 104 |
| B. Saran | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 108 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 114 |